



**Kulturmiljöutredning,
Vetlanda kommun**

Byggnadsklassificering

INNOVATION
BY EXPERIENCE



Innehåll

Sammanfattning.....	3
1 Inledning.....	4
1.1 Syfte	4
1.2 Metod	4
2 Resultat	5
3 Förhållningssätt vid underhåll och förändring	5
3.1 Nivå 1.....	5
3.2 Nivå 2.....	6
Förhållningssätt:	6
3.3 Nivå 3.....	6
Förhållningssätt:	6
3.4 Nivå 4.....	7
Förhållningssätt:	7
3.5 Nivå 5.....	7
Förhållningssätt:	7
4 Källor.....	8
Bilagor	
Bilaga 1 – Byggnadsklassificering med motiv till bedömning	

Sammanfattning

Genomförd byggnadsklassificering har utförts inom ramen för Vetlanda kommuns upprättande av fördjupad översiktsplan för Vetlanda tätort. ÅF har utfört byråmässig byggnadsklassificering av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse inventerad och utpekad i tidigare utförda kulturmiljörapporter. Framtaget material syftar till att utgöra del av de ställningstaganden som ska ingå i planförslaget samt understödja Vetlanda kommuns ställningstaganden i kommande plan- och bygglovsärenden.

1 Inledning

Som en del i arbetet med fördjupad översiktsplan för Vetlanda tätort har kommunen efterfrågat en utredning kring kulturhistoriskt värdefull bebyggelse i Vetlanda centralort med omland. ÅF har mellan hösten 2017 - till vintern 2018 genomfört en byråmässig byggnadsklassificering av 252 utpekade kulturhistoriska byggnader. Kompletterande byggnadsinventering i fält har genomförts där behov av förnyade kunskaper identifierats under arbetet.

Vetlanda kommun har under 2012 och 2014 med hjälp av länsmuseet i Jönköpings län inventerat de byggnader som byggnadsklassificeringen berör.¹ Dessa inventeringar har hämtat information och kunskap från en tidigare kulturhistorisk utredning genomförd 1989. Genomförd byggnadsklassificering 2017-2018 har utgått från länsmuseets inventering efter en metod tillhandahållen av länsstyrelsen i Jönköpings län.

1.1 Syfte

Uppdraget syftar till att tillhandahålla Vetlanda kommun ett fördjupat underlag för den fördjupade översiktsplanens ställningstaganden. Byggnadsklassificeringen syftar till att förbättra förutsättningarna för att kulturmiljövärdena i Vetlanda ska tas tillvara i plan- och bygglovsprocessen.

Det är viktigt att notera att genomförd byggnadsklassificering i första hand inte avsett att ånyo dokumentera de kulturhistoriska byggnader som återfinns i Vetlanda, då detta genomfördes vid tidigare utförda inventeringar. Istället har klassificeringens fokus inriktats mot att bedöma och därefter dela in de tidigare inventerade byggnaderna i byggnadsklasser baserat på dess kulturhistoriska värden och bedömda skyddsbehov.

1.2 Metod

Byggnadsklassificeringen har utförts av bebyggelseantikvarie Adam Ekberg, ÅF. Som kvalitetsgranskare har arkitekt Rune Elofsson, ÅF, agerat. Arbetets metod har utgått från en metodbeskrivning tillhandahållen från länsstyrelsen i Jönköpings län². Metoden utgår från en femgradig skala för att bedöma bebyggelsens värde baserat på Plan- och bygglagens samt Kulturmiljölagens skydds- och hänsynsbestämmelser. Klassificeringar enligt samma modell har tidigare tillämpats i Hallands län och i Stockholms stad. För samtliga byggnader anges ett rekommenderat förhållningssätt vid underhåll och förändring.

Klassificeringen har baserats på en bedömning av om respektive byggnad är i ett utökat behov av skydd, utöver det generella, för att identifierade kulturhistoriska värden och kvalitéer ska bibehållas. Klassificeringen har omfattat samtliga utpekade kulturhistoriska byggnader i kommunens kulturmiljöutredningar från 2012 och 2014, totalt 252 objekt. Genomförandet av byggnadsklassificeringen har även gett kommunen möjlighet att avskriva sådana byggnader vars kulturhistoriska värden gått förlorat sedan senast genomförd inventering.

Klassificeringens bedömning har dels baserats på en bedömning av byggnadens kulturhistoriska värden som solitär, men också av en värdering av byggnadens funktion i sin omgivning. Efter en sammanvägd bedömning av de två faktorerna har en klassificeringsnivå fastställts.

¹ *Se Börjesgård 2012 samt Börjesgård och Vestbö-Franzén 2014*

² *Instruktion angående översiktlig bebyggelseinventering Jönköpings län*. Utkast till instruktion 2017-07-07. Länsstyrelsen i Jönköpings län via Carl-Johan Sanglert.

2 Resultat

Tabell 1. Översiktlig beskrivning av klassificeringsmodellens femgradiga skala samt antalet byggnader på respektive nivå.

Gradering	Beskrivning	Antal byggnader på respektive nivå
Nivå 1 – Avskrivs³	Byggnaden saknar kulturhistoriska värden och dessa behöver inte beaktas i plan- och bygglovsprocessen.	Klassificering har skett på utpekad kultur-historisk bebyggelse. Inga byggnader på nivå 1 har identifierats.
Nivå 2 – Allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap. § 17)	Graderingen motsvarar det generella krav på hänsyn till byggnadens kulturhistoriska värden som gäller för alla byggnader.	60 byggnader
Nivå 3 – Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap. § 17)	Byggnaden har ett visst värde i fråga om till exempel utformning och bör skyddas genom varsamhetsbestämmelse i områdesbestämmelse eller detaljplan.	127 byggnader
Nivå 4 – Särskilt värdefull bebyggelse (PBL 8 kap. § 13)	Graderingen avser särskilt värdefull bebyggelse som bör skyddas genom skyddsbestämmelse (q) i detaljplan eller områdesbestämmelse.	61 byggnader
Nivå 5 – Byggnadsminne (KML 3, 4 kap.)	Graderingen avser byggnader som förklarats vara byggnadsminnen enligt Kulturmiljölagen (kap 3–4).	3 byggnader

3 Förhållningssätt vid underhåll och förändring

3.1 Nivå 1

BYGGNADEN SAKNAR KULTURHISTORISKA VÄRDEN OCH DESSA BEHÖVER INTE BEAKTAS VIDARE I PLAN- OCH BYGGLOVSPROCESSEN.

Inga utreda byggnader i klassificeringen har ansetts tillhöra nivå 1. Samtliga byggnader i tidigare genomförda utredningar har bedömts äga kulturhistoriska värden. Klassificeringen har identifierat byggnader där förändringar genomförts som minskat byggnaders kulturhistoriska värden, men inte till den grad att värdena försvunnit i sin helhet.

3.2 Nivå 2

GRADERINGEN MOTSVARAR DET GENERELLA KRAV PÅ HÄNSYN TILL EN BYGGNADS KULTURHISTORISKA VÄRDEN SOM GÄLLER FÖR ALLA BYGGNADER ENLIGT PBL.

Förhållningssätt:

Graderingen motsvarar den generella varsamhets- och underhållsambitionen som gäller vid nybyggnation och förändring av befintlig bebyggelse, framgår av PBL 2 kap. § 2:6, samt 8 kap. § 8:14 och 8:17. Kraven på hänsyn, god form-, färg- och materialverkan sam varsamhet utgör den grundläggande ambitionsnivån för byggnader inom klassificeringsnivå 2 och gäller för all bebyggelse.

- För byggnader på nivån ställs inga specifika krav på kulturmiljövården avseende preciseringar av utpekade byggnaders kulturhistoriska värde eller värdebärande delar.
- Regionalt och lokalt kan det finnas bestämmelser att förhålla sig till utöver PBL, exempelvis kommunala miljöregler och beskrivningar i översiktsplaner.

3.3 Nivå 3

BYGGNADEN HAR ETT VISST KULTURHISTORISKT VÄRDE SOM GRUNDAS I BYGGNADENS UTFORMNING, ÅLDER ELLER BERÄTTARINNEHÅLL. VÄRDEBÄRANDE DELAR AV BYGGNADEN BÖR SKYDDAS GENOM VARSAMHETSBESTÄMMELE I OMRÅDESBESTÄMMELE ELLER DETALJPLAN. VÄRDEBÄRANDE ELEMENT I BYGGNADEN BÖR HANTERAS PÅ ETT VARSAMT SÄTT VID UNDERHÅLL OCH FÖRÄNDRINGAR AV BYGGNADEN ELLER I ANSLUTNING TILL BYGGNADEN. BYGGNADER VARS FRÄMSTA KULTURHISTORISKA BETYDELSER ÄR SOM REPRESENTANTER FÖR EN SPECIFIK ARKITEKTURSTIL, TIDSEPOK ELLER DEL I ETT VÄRDEFULLT OCH MILJÖSKAPANDE STADSPARTI ELLER KULTURLANDSKAP KAN OCKSÅ INGÅ PÅ NIVÅ 3.

Förhållningssätt:

Tillägg, förändringar, liksom modern byggteknik tillåts för dessa byggnader om varsamhetsbestämmelsens precisering uppfylls, t.ex. *Fasadmaterial skall vara stående locklistpanel, taktäckning skall vara tvåkupigt lertegel*. Byggnaden får inte riskera skador genom val av olämpliga byggmaterial eller -tekniker. Aktiva insatser för säkerställande av byggnadernas värden och adekvat underhåll förutsätts. Kommunen ansvarar för att definiera innebörden av varsamhet för respektive byggnad och sörja för att adekvat underhåll sker.

- Förslag till förändring av byggnad bör av kommunen prövas mot byggnadens angivna kulturhistoriska värden och egenskaper. Grundprincipen att använda för byggnaden adekvata material och metoder skall gälla för såväl underhåll som eventuella om- och tillbyggnader.
- Vid bygglovsprövning ska dokumentation av byggnaden finnas eller tas fram som tydligt beskriver byggnadens kulturhistoriska värden och sammanhang. Inför bygglovsprövning kan krav på antikvarisk medverkan komma att ställas.

3.4 Nivå 4

NIVÅN AVSER SÄRSKILT VÄRDEFULL BEBYGGELSE SOM BÖR SKYDDAS GENOM SKYDDSBESTÄMMELSE (q) ELLER RIVNINGSBESTÄMMELSE (r) I DETALJPLAN ELLER GENOM OMRÅDESBESTÄMMELSE. BYGGNADEN FÅR INTE FÖRVANSKAS VID FÖRÄNDRING AV ELLER I ANSLUTNING TILL BYGGNADEN.

Förhållningssätt:

Bevarandekraven har en sådan tyngd att kulturvärdet skall vara vägledande vid åtgärdsval beträffande underhåll och förändringar. Varje enskild byggnads kulturhistoriska värden, värdebärande egenskaper och hur dessa skall vårdas bör preciseras. Generellt innebär detta att en uppdelning sker mellan byggnadsdelar vars bevarande regleras hårdare än andra, exempelvis genom skyddsbestämmelser.

- Införande av långsiktigt skydd av värdebärande delar av byggnaden, exempelvis genom skyddsbestämmelse (q) i detaljplan eller genom områdesbestämmelse.
- Utpekade värdebärande delar av byggnaden ska tas till vara. Möjligheten att bygga till, ta upp takkupor, anordna balkonger/altaner och utföra andra ändringar är beroende av den enskilda byggnadens karaktär, dess estetiska/rumsliga funktion i gatumiljön samt dess arkitekturhistoriska värde. Det är kommunens ansvar att bevaka så att detta uppfylls vid bygglovsprövning.
- Vid bygglovsprövning eller planprocess i anslutning till byggnaden ska dokumentation av byggnaden finnas eller tas fram som tydligt beskriver byggnadens kulturhistoriska värden och sammanhang. En konsekvensbedömning av föreslagen förändrings påverkan på byggnadens kulturhistoriska värden ska genomföras av antikvarisk expertis.

3.5 Nivå 5

NIVÅN AVSER BYGGNAD SOM FÖRKLARATS VARA BYGGNADSMINNE ENLIGT KULTURMILJÖLAGEN (KAP 3-4).

Det är länsstyrelserna som beslutar om en byggnad eller anläggning ska förklaras för byggnadsminne. Länsstyrelserna har tillsynsansvar över byggnadsminnena och prövar frågor om tillstånd till åtgärder som strider mot skyddsbestämmelserna.

Förhållningssätt:

Genomförd klassificering avser befintliga byggnadsminnen inom utredningens avgränsning. Vem som helst kan "väcka fråga" hos länsstyrelserna om att en byggnad eller anläggning ska byggnadsminnesförklaras.

4 Källor

Börjesgård, Britt-Marie (2012). *Vetlanda centrum: från Leoparden till Trekanten*. Kulturhistorisk utredning JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM. Byggnadsvårdsrapport 2012:5

Börjesgård, Britt-Marie och Vestbö-Franzén, Ådel (2014). *Vetlanda tätort*. Kulturhistorisk utredning JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM. Byggnadsvårdsrapport 2014:54

Instruktion angående översiktlig bebyggelseinventering Jönköpings län. Utkast till instruktion 2017-07-07. Länsstyrelsen i Jönköpings län via Carl-Johan Sanglert.

Unnerbäck, R. Axel (2002). *Kulturhistorisk värdering av bebyggelse*. 1. [uppl.] Stockholm: Riksantikvarieämbetets förl

Bilagor

Bilaga 1 - Byggnadsklassificering med motiv till bedömning

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Banken 14		X			Äldre, väl utformad bankbyggnad, en typ av byggnad en gång förekommande i alla svenska städer. Vetlandas första stenstadsbyggnad gör den unik ur ett lokalt perspektiv och byggnaden bidrar till kunskap och förståelse för Vetlandas historiska utveckling. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas att hänsyn tas till byggnadens befintliga material samt till byggnadens putsade och huggna detaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Hörnfastigheten i fyra våningar är uppförd 1917 efter ritning av J. Nikl. Norman, för Östra härads sparbank, (ritningen är daterad 1915). Ritad för butiker i bottenvåningen, bank, paradlägenheter samt en ordenslokal. En byggnad i rött tegel och dekortegel varierat i band, putsade detaljer i hörntornet samt en huggen rusticerande granitsockel. Denna byggnad måste ha varit imponerande till både storlek och höjd när den uppfördes bland stadens i övrigt låga bebyggelse, den var "stenstadens" intåg i Vetlanda. Objekt nr 5 i tidigare utredning.
Banken 14		X			Byggnad uppförd för bankändamål. Exklusiva värdebärande detaljer och material (marmor och granit) utformade med god materialhantering. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Längs Storgatan en tegelbyggnad från 1953, arkitekter Sten Carlqvist och J. Wohlert, för Sparbankföreningens arkitektkontor. En gedigen 50-tals byggnad med sparsmakade detaljer och god materialhantering, pikhuggen granitsockel, räfflad Ekebergsmarmor i sockelvåningen och fasaden i rött tegel med murade band som markerar våningsplanen. Ej originalfönster.
Banken 15		X			Byggnad uppförd för bankändamål av välkänd Jönköpingsarkitekt. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn tas till byggnadens befintliga material och takform, mansardtak, omfattning i sandsten och taktäckning med enkupigt lertegel. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Bankbyggnad uppförd för Smålands Enskilda Bank efter ritning av August Atterström, 1915, dåvarande stadsarkitekt i Jönköping. En välbevarad byggnad i två våningar, mansardtak täckt med enkupigt lertegel. Gul spritputsad fasad, sandsten i portomfattning. Byggnaden är medtagen i tidigare inventering objekt nr 6.
Banken 17		X			Byggnad vars ändrade funktion (brandstation till ny användning) fortfarande är avsläslbar. Byggnadens kulturhistoriska värde består i dess arkitektoniska utformning i exklusiva material, dess användning för allmänna ändamål och dess placering i anslutning till övriga kommunalhus. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn tas till byggnadens arkitektoniska utformning (fönster, dörrar, omfattningar och tak) och det bevarade slangtornet. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	F.d. kommunalhus, polis- och brandstation. Den funktionalistiska putsade byggnaden ritades 1941 av arkitekt Johannes Dahl, Tranås. Stram byggnad med tydligt markerat entréparti, omfattning av kolmårdsmarmor, det bevarade slangtornet minner om tiden som brandstation. Byggnaden är medtagen i tidigare utredning, objekt nr 7. Byggnaden har ett värde i sig själv men också i sammanhanget som ett av de tre "generationer" kommunalhus som ligger i en krans runt torget i Vetlanda.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Banken 18		X			Relativt välbevarad modernistisk byggnad. En av flera byggnader i centrala Vetlanda uppförda under mitten av 1900-talet. Tidstypisk och relativt välbevarad byggnad med fina detaljer. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Affärs- och bostadshus i fem våningar ritat 1962 av Bengt Svahn, stadsarkitekt i Vetlanda. Fasad i rött tegel med vitfärgad betong i banden med balkonger. Tidstypisk och relativt välbevarad byggnad med fina detaljer.
Blixten 13		X			Tidstypisk och välbevarad byggnad som berättar om varuhusets intåg i Vetlandas bebyggelseflora. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn tas till byggnadens befintliga material och detaljer (kakel, klinkel, portar och dörrar i aluminium, tak och fönster). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	1954 ritade arkitekt Bent Jörgen Jörgensen, Växjö, det första EPA-varuhuset i staden. En modernistisk byggnad med för tiden typisk utformning med kakel och klinker. Fasaden är relativt dekorativ med vita medelstora fasadskivor och band av glaserade klinker i brunt, fönster och portar inramas av små svarta kakelplattor. Byggnaden är välbevarad och typisk för sin tid.
Blixten 14		X			Välbevarad byggnad med särskilt arkitektoniska och konstnärliga värden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn tas till byggnadens befintliga material, detaljer och konstutsmyckning. Särskilt värdebärande bedöms omfattningarna runt fönster och dörrar, de individuella byggnadsvolumerna samt butiksvåningens lånsmla uttryck vara. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Hotell Njudung ritades 1968 av arkitekt Börje Stigvall, Eksjö, och ersatte då det äldre Centralhotellet. En modernistisk byggnad med flera vitputsade adderade byggnadskroppar i varierande volym och höjd. Entrén mot Bangårdsgatan markeras av det högre utskjutande gavelpartiet som vilar på vinklade svarta betongstöd. Fasadlängan mot Stationsgatan är mera dekorativt utformad i rutor och ränder med vit respektive ljusbrun klinker i bottenvåningen och fönsterbanden med fyllnadsmaterial i glas. Konstnärlig utsmyckning "Resande" av Sune Rooth, i konstsmide på den slätputsade delen av fasaden mot Stationsgatan. Utsmyckningen bekostades av fastighetsägaren tillika byggnadsentreprenören Bröderna Harbrecht i samband med byggnadens färdigställande 1970. Byggnaden är välbevarad och typisk för sin tid, arkitektoniska värden.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Blixten 11			X		God och gedigen materialhantering och exklusiva material från mitten av 1900-talet. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn tas till delar av byggnadens interiör (mönsterlagt stengolv, väggbeklädnad, takmålning). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan föreslås.	Affärs- och bostadshus uppfört efter ritning av Åke Hallgren, Jönköping för Vetlandabygdens Jordbrukskassa, ritning daterad 1953-54. Utfört i för tiden kännetecknande god och gedigen materialhantering, fasad i rött tegel med kolmårdsmarmor i sockelväningen. Även en av butikslokalerna är skyddsvärd genom sin välbevarade interiör med stengolv lagt i rutmönster, väggbeklädnad av stensivor och en relativt driven takmålning i den lokal som inrymde charkuteributik. Målningen i rosarött och vitt med blomslingor och figurativt motiv som refererar till verksamheten, skildrar "den glada familjen slaktare" signerad och daterad 1955.
Boken 9		X			Byggnaden har kulturhistoriskt värde som äldre affärs- och bostadshus. Längs Storgatan är byggnadshöjden 2-4 våningar vilket ger ett enhetligt och sammanhållet uttryck värt att bibehålla. Vid framtida projektering och underhåll av bostadshuset föreslås särskilt hänsyn visas mot byggnadens fönster (oxöga, fyr- & sexlufts-fönster med tvärpost samt enstaka i form av rätvinkliga trianglar), våningsband och plåttäckt sadeltak. Vid framtida projektering och underhåll av tillbyggnaden från 1916 rekommenderas hänsyn särskilt visas mot den geometriska fasaden ut mot storgatan (fönstersättning, murade omfattningar och "trepässbågar" samt portarnas placering) och trappstegsgaveln. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Ett av de äldre affärs- och bostadshusen längs Storgatan, det sista kvarvarande i detta parti av gatan, och som minner om den sena 1800-talsstrukturen. Datering i byggnaden 1869 enligt uppgift. Gulmålad locklistpanel med vita snickerier, taket svartmålad bandtäckt plåt. Affärslokalen mot Storgatan i en våning med putsad fasad och hörnkedjor och portomfattningar i gult tegel byggdes till 1916 efter ritning av Jo. Nikl. Norman. En välbevarad fastighet.
Boken 10	X				Byggnad med kulturhistoriskt värde genom sin relativt välbevarade utformning. Av särskilt värde att bevara är förutom byggnadens utformning fönsterbågarna av ek i det stora butiksfönstret. Ändringen av kulör kan ha inneburit en värdeförminskning för byggnaden, bytet av portarna till standardportar i bruneloxerad aluminium innebar högst troligt en omfattande värdeminskning. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Modernistiskt affärs-, kontors- och bostadshus i betongstomme uppfört efter ritning av arkitekt Hans Gade, Norrköping, ritningen är daterad 1965. Färgsättningen är inte ursprunglig, annars är byggnaden i övrigt välbevarad från byggtiden med fönsterbågar av ek i de stora butiksfönstrena, portarna dock bytta till standardportar i bruneloxerad aluminium.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Brogärde 4	X				Byggnaden bedöms utifrån beskrivningen från genomförd inventering sakna byggnadsdetaljer av kulturhistoriskt värde. Byggnaden bedöms besitta visst kulturhistoriskt värde då den är en de bevarade äldre byggnaderna vid torget och Vitalagatan. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn tas till byggnadens roll i att bibehålla stadsrummets enhetliga skala. Att ta bort tilläggsisoleringen samt återställa byggnadens putsade fasad skulle troligen innebära ett förhöjt kulturhistoriskt värde för byggnaden. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Byggnaden är förvanskad genom den kraftiga tilläggsisoleringen men har ett värde i sig då den är en de bevarade äldre byggnaderna vid torget och Vitalagatan. Skalan i stadsrummet en viktig komponent. Fasaden har ursprungligen varit putsad, fasadändring 1990.
Brogärde 5		X			Byggnaden har kulturhistoriskt värde i sig men också ett förstärkt värde genom att den utgör det första av de tre olika tidsepokers kommunalhus vid torget i Vetlanda. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn tas till byggnadens utformning och befintliga material. Särskilt värdebärande bedöms byggnadens fönster med omfattningar, port med omfattning samt fasadens blindingar vara. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Det första kommunalhuset i staden ritat 1910 av August Atterström, stadsarkitekt i Jönköping. Tegelbyggnaden med dess ljusa blindingar är välbevarad och typisk för tiden. Medtagen i tidigare utredning, objekt nr 9. Byggnaden har kulturhistoriskt värde i sig men också ett förstärkt värde genom att den utgör det första av de tre olika tidsepokers kommunalhus vid torget i Vetlanda.
Domaren 1			X		Byggnaden har ett kulturhistoriskt värde genom sin, vid tiden för uppförandet, bakåtblickande utformning präglad av tidigare arkitekturstilar. Byggnaden har även ett samhälls- och socialhistoriskt värde genom sin tidigare funktion som tingshus och nuvarande som kommunalt museum. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn tas till byggnadens utformning och befintliga material. Särskilt värdebärande bedöms byggnadens symmetriska utformning (fönster, entréer, armaturer), portomfattningen i natursten med inskription samt de stående lånsmala fönstren vara. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan föreslås.	Upptagen sedan tidigare i kulturhistorisk utredning. Byggnaden uppförd 1938 som tingshus, efter ritning av arkitekterna Karl J. Karlström och Carl W. Ottesen, Stockholm, (ritningen daterad 1937). Byggnaden har sedan 1985 tjänstgjort som kommunalt museum. Byggnaden är, med det mörka teglet och det tunga takfallet, inte präglad av den samtida funktionalismen, utan bär drag både av nationalromantik och 20-talsklassicism.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Domaren 2			X		Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn tas till byggnadens utformning och befintliga material. Särskilt värdebärande bedöms Apoteksgårdens locklistpanel och tak med skiffertäckning vara. Byggnaden kan med sin ålder, och funktion som en av de äldsta byggnaderna i Vetlanda, anses så pass kulturhistoriskt värdefull att skydd genom q i detaljplan är aktuellt. Ytterligare undersökning krävs då befintlig information från genomförd inventering bedöms som allt för knapphändig för att kunna fatta beslut.	Apoteksgården är ett av de äldsta bostadshusen i Vetlanda. Tomten avstyckades 1851 och byggnaden uppfördes enligt uppgift påföljande år. Ett trähus i 1½ våning med gulmålad locklistpanel under tak av skiffer. Byggnaden medtagen i tidigare kulturhistorisk utredning. Flygelbyggnaden flyttad till sitt nuvarande läge 1990, byggnaden låg tidigare i kvarteret Vesslan.
Hotellet 2	X				Delvis bevarad ursprungskaraktär från 1935, men stor vikt läggs vid byggnadens markanta och för stadsbilden betydelsefulla läge. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Byggnaden är delvis om- och tillbyggd men har ändå kvar delar av sin ursprungskaraktär. Byggnaden har ett värde utifrån sin markanta placering vid Stortorget och det faktum att byggnaden är ritad 1935 av Karl J. Karlström och K. W Ottesen, Sthlm, som sedan fick i uppdrag att även rita tingshuset. Också detta en byggnad som är mera bakåtblickande i sin utformning än att följa samtida tendenser, den har mera av 20-tals klassicism i uttrycket än funktionalism.
Hygiea 1	X				Byggnadens kulturhistoriska värde bedöms utifrån inventeringens beskrivning främst som historiskt. En putsad ekonomibygnad bedöms ifrån samma inventering som mer välbevarad än övriga byggnader. Ingen information som kräver mer än generellt skydd i PBL framkommer utifrån beskrivningen utförd i samband med inventeringen. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Platsen för det gamla lasarettet. Sjukstugbyggnaden är tillbyggd och ombyggd i flertalet etapper så dess värde är framförallt historiskt. Den putsade ekonomibygnaden med valmat tak är från 1937 och efter ritning av Knut Hjelm är mera välbevarad. Den inrymde ursprungligen bland annat vedförråd, obduktionsrum, lik- och ceremonirum, styrk- och mangelrum. Även den slammade byggnaden som uppfördes som "bostadshus för kvinnlig personal" efter ritning av arkitekt Nils Grep, Stockholm, 1944 är relativt välbevarad. Inrymmer idag kontor.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Hygiea 5		X			Byggnadens kulturhistoriska värde bedöms utifrån inventeringens beskrivning främst utgöras av ett miljöskapande värde då byggnaden utgör en del av ett värdefullt stadsrum. Skalan i stadsrummet är viktigt att bevara för att inte förminska det miljöskapande värdet. Till viss del bedöms byggnadens som historiskt värdefull. Idag består fasaden av liggande varierat med stående panel, troligen ett resultat från 1979 års omdaning. Detta bedöms kraftigt förminskat byggnadens enskilda kulturhistoriska värde exteriört. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Nybyggnad 1896. Byggnaden har ett värde genom sin ålder och att den ingår i ett sammanhang med flera äldre byggnader från samma tid. Skalan i stadsrummet ett viktigt värde. Fasaderna var fram till 1979 putsade.
Lejonet 13	X				Den f.d. telestationen har ett värde genom sin tidigare funktion. Om något exteriört eller interiört fortfarande berättar om denna tidigare funktion är oklart. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn tas till byggnadens utformning och befintliga material. Byggnaden bedöms relativt tålig mot förändringar om hänsyns visas gentemot de två byggnadskropparnas två skiftande karaktärer, vilka framkommer i beskrivningen genomförd vid inventeringen. Den brutalistiska byggnadskroppen bedöms ur både ett lokalt och regionalt perspektiv som mer ovanlig än den intilliggande. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Den före detta telestationen är uppförd i två etapper, med helt olika karaktär. Båda byggnadskropparna är ritade av samma arkitekt som ritade det intilliggande posthuset, Per-Olof Olsson, Stockholm. Första delen från 1958 knyter an till posthuset med sin slätputsade fasad och takfot med synliga sparrar. Den andra delen, ritningen är daterad 1968, är närmast brutalistisk i sin odekorerade slutna form.
Lejonet 14			X		Det f.d. posthuset har ett kulturhistoriskt värde genom sin arkitektoniska utformning med omsorgsfulla detaljer i form av de dekorerade balkongfronterna, den indragna entréen och konstverket "Amerikabrevet". Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn tas till byggnadens utformning och befintliga material. Särskilt värdebärande bedöms byggnadens tydliga separering mellan bostad och verksamhet vara (vilken skapas av de vertikala och horisontella banden i avvikande kulör), de indragna balkongerna med sina fronter och de speciellt utformade tre- och sexluftsönstrena längs Storgatan och Stationsgatan. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan föreslås.	Byggnaden ritades 1951 av arkitekt Per-Olof Olsson, Stockholm, som posthus. Den är dekorativt putsad, i gul spritputs med vita slätputsade gavlar, vertikala band samt vid de indragna balkongerna, gula släta balkongfronter i betong med en hålmönstrad sektion. Synliga taksparrar. Konstnärlig utsmyckning i emaljrad plåt "Amerikabrevet" av Uno Lindberg, vid den tidigare huvudentrén, konstverket sattes upp 1955.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Lejonet 15		X			Byggnaden bedöms som kulturhistoriskt värdefull, dels för sin ålder men också för att den enligt beskrivningen genomförd vid inventeringen är en av få jugenbyggnader i Vetlanda. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	En välbevarad putsad jugendbyggnad i tre våningar, som enligt tidigare utredning är uppförd 1906. (Medtagen i område B). En av de få riktigt uttalade jugendbyggnaderna i staden.
Leoparden 4		X			Byggnaden bedöms som kulturhistoriskt värdefull genom sina omsorgsfullt arbetade detaljer i smide kring balkong och trappa, kalkstensomfattning och sockel. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	En spritputsad ockragul funktionalistisk villa i två våningar uppförd för dir. Jansson, ritad av byggmästare Gustaf Ruthér, Nässjö, ritningen daterad 1937, bygglov samma år. Arbetade smidesdetaljer i balkong och trapppräcke, sockel av kalkstensskivor och huggen omfattning i kalksten vid entrén. Objekt nr 16 i tidigare utredning.
Leoparden 6		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av det bevarade funktionalistiska utseendet som skapas av fönstren i originalutseende (två- och treluft), den putsade fasaden i tidstypisk ockragul kulör, portomfattningar och staket och räcken i svartmålat järn. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och tidstypiska detaljer. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	En funktionalistisk villa med spritputsad fasad i ljus ockra, uppförd 1938 i två våningar efter ritning av Knut Hjelm, Vetlanda. Objekt nr 17 i tidigare utredning.
Leoparden 8	X				I omgångar ombyggd modernistisk byggnad. Byggnaden besitter kulturhistoriska värden främst utifrån ett religiöst och socialhistoriskt perspektiv. Identitetsvärde från brukarna av kyrkobyggnaden kan inte uteslutas. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Filadelfiakyrkan med tillhörande bostadsflygel, uppförd 1953–54 efter ritning av arkitekt Bent Jörgen Jörgensen, Växjö. Byggnaden är modernistisk i sin prägel i rött fasadtegel mot ett ramverk i vit armerad betong. Kyrkan är om- och tillbyggd 1980, (Rune Johansson, Runes arkitektverksamhet, Växjö), den tidigare loggian mot gatan byggdes in och kyrksalen utvidgades åt norr.
Leoparden 10		X			Välbevarad modernistisk byggnad vars karaktäristiska detaljer (de runda fönstren och den svarta stenen i portomfattning) enligt beskrivningen genomförd vid inventeringen utgör de mest bevarandevärda byggnadsdetaljerna. Byggnaden besitter även kulturhistoriska värden utifrån ett religiöst och socialhistoriskt perspektiv. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Frälsningsarméns lokal med tillhörande vaktmästarbostad. Byggnaden uppfördes ursprungligen som församlingshem för Vetlanda församling och är ritad 1934 av arkitekt Paul Boberg, Växjö. En välbevarad funktionalistisk samlingslokal med karaktäristiska detaljer som de runda fönstren och den svarta stenen i portomfattning.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Leoparden 11	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (puts) och tidstypiska detaljer (tre-luftsfnster). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Också detta en putsad funktionalistisk villa från slutet av 1930-talet, med de för tiden så typiska släta ytorna och rena formerna. Villan som idag inte längre är bostad är ritad 1937 av en Stockholmsarkitekt.
Leoparden 12	X				Byggnaden har ett kulturhistoriskt värde som utgörs av byggnadens ålder och relativt bevarade utformning och byggnadsdetaljer. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (puts) och tidstypiska detaljer (figursågat takutsprång, fönster med mitt- och tvärpost). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	En äldre villa som idag används för Pingstförsamlingens barn- och ungdomsverksamhet, den är tillsammans med Apotekarhuset en av de kvarvarande byggnaderna från stadens äldsta skede. Uppförd omkring 1870.
Leoparden 13			X		Byggnadernas värden utgörs av den bibehållna karaktären, vars främsta egenskaper är byggnadernas originaldetaljer (entrépartierna med portar, belysning och fönsterpartier). Även garagelängans utseende och placering är betydelsefullt för att bibehålla byggnadernas befintliga karaktär. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning. Entrépartierna föreslås förses med k i detaljplan för att skydda portarnas bevarade karaktärsdrag vid förändring.	Två längor, flerbostadshus i 3 våningar, ritade av dåvarande stadsarkitekt Bengt Svahn år 1965. Byggnaderna är tilläggsisolerade, fyllnads-partierna som idag är klädda med tegel var ursprungligen putsade, men byggnaderna har ända behållit en tydlig karaktär. Finns flera bevarade originaldetaljer som entrépartierna med portar, belysning och fönsterparti. Den för tiden tidstypiska enkla garagelängan sluter gården mot grannfastigheterna i norr.
Lunden 11			X		Byggnadens kulturhistoriska värden utgörs av dess bevarade och tidstypiska fasad från 1950-talets slut. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens fasadmateriäl (klinker och kakel), fasadens färgsättning (petroleumgrönt, ljusgrönt, svart och vitt) och byggnadens tidstypiska entrépartier (portar, armaturer och nummerskyltar). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan föreslås.	Affärs- och bostadshus uppfört efter ritning av Carl Nordström, arkitekt o ingenjörbyrå, Malmö Jönköping, ritning och bygglov 1957. Byggnaden är tidstypisk med sin fasad klädd med klinker och kakel i färg. Skyddsvärda detaljer så som originalneonskyltar, för Peters. Byrån ritade också grannfastigheten, Lunden 12, två år tidigare, den putsade gårdsfasaden är intakt, men fasaden mot gatan är kraftigt tilläggsisolerad.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Lunden 13		X			Byggnadens kulturhistoriska värde består av den välbevarade mönstermurade modernistiska fasaden (fönsterband, taksarg, rektangulär form). Att även det äldre EPA-varuhuset är bevarat adderar ytterligare värde till bygganden då EPA:s utveckling i Vetlanda kan avläsas. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot den mönstermurade fasaden. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Ett större affärshus uppfört 1972, som EPA-varuhus, med tillhörande parkeringshus. Byggnaden ritades av arkitekt Bent Jörgen Jørgensen, Växjö och var den andra generationen EPA-varuhus i staden ritat av samme arkitekt. Byggnaden är uppförd i betong med fasadbeklädnad av mörkrött tegel mot Vitalagatan och Missionsgatan. En välbevarad modernistisk byggnad med sparsmakade dekorativa detaljer i murningen.
Merkurius 7	X				Det kulturhistoriska värdet utgörs av den bevarade byggnaden i relation till det tillhörande gårdshuset. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas detaljer och material (puts, äldre fönsterbågar, butiksfönster och portar samt gårdshusets locklistpanel). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	En äldre byggnad som är tillbyggd och ändrad men är inte förvanskad. Fasaden är putsad, grön slätputs i sockelvåningen och grå spritputs fasaden i övrigt. Äldre fönsterbågar, butiksfönster och portar. Välbevarat mindre gårdshus, gul locklistpanel och grönmålade snickerier som troligen har varit någon form av verkstad. Byggnaderna och helheten med gårdsmiljön är skyddsvärd. Gårdshuset ligger på både Merkurius 7 och 18.
Merkurius 9	X				Byggnadens kulturhistoriska värde består i den välbevarade byggnadens utformning och befintliga material. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas detaljer och material (fönsteromfattningar och balkongräckena i smide). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Affärs- och flerbostadshus i rött tegel uppfört efter ritning av ingenjör Heinrich Pihlak, daterad 1954–55. Byggnaden upplevs som ett trevåningshus från gatan med sina indragna takbalkonger, men har fyra våningsplan från gården. Välbevarad fastighet med fina detaljer så som fönsteromfattningar, smide i balkongräckena och god materialhantering.
Merkurius 11		X			Den gula tegelbyggnaden är en tidstypisk byggnad från 1950-talet, vars kulturhistoriska värden utgörs av den bevarade 50-talskaraktären med detaljer (balkongfronterna med smidesdetaljer, mosaikdekor och skifferomfattningar vid entrén). Den äldre fastigheten längs Lasarettsgatan har ett kulturhistoriskt värde utifrån sin ålder och därmed förmåga att berätta om äldre tiders byggteknik och stilideal. Byggnaden är i jämförelse med intilliggande byggnader indragen från gatan, vilket skapar en naturlig paus i stadsrummet. Detta utgör en stadsmiljö kvalitet värd att bevara. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot 50-talsbyggnadens byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Vid Industrigatan och över hörnet mot Lasarettsgatan en byggnad i gult tegel uppförd 1955 efter ritning av ingenjör Åke Hallgren, Jönköping. 50-tals fastigheten är tidstypisk och har vissa bevarandevärda detaljer så som de sinuskornerade balkongfronterna med smidesdetaljer, mosaikdekor och skifferomfattningar vid entrén. Vid Lasarettsgatan ligger en äldre fastighet i två våningar, med putsad fasad i grått med vita omfattningar. Den äldre byggnaden kan vara uppförd redan på 1880-talet, enligt 1888 års karta framgår gårdsbildningen på tomt 188, nuvarande Merkurius 11 och 12, med bostadshus och tillhörande ekonomibygnader. Den äldre byggnaden har ett kulturhistoriskt värde utifrån sin ålder och dokumentvärde.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Merkurius 12		X			Merkurius 12 är troligen ett av de äldsta bevarade ekonomibyggnaderna, gårdshuset i Vetlanda. De kulturhistoriska värdena består i byggnadens ålder samt volym och därmed förmåga att berätta om äldre tiders byggt teknik och stilideal. Då byggnaden sedan uppförandet haft en mängd olika användningar finns sannolikt detaljer kvar som minner om byggnadens förändrade användningsområden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens träpanel, de skiftande former av fönster och dörrar som vittnar om byggnadens olika tidslager samt den konsekventa färgsättningen (en fasadkulör på fasaden med övriga detaljer såsom dörrar och foder i en kontrasterande kulör). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Träbyggnad i vinkel med flyglar i en våning klädd med rödmålad locklistpanel. De till synes enkla byggnaderna är viktiga element i stadsmiljön genom att de ger en historisk dimension och minner om Vetlandas tidigare historia och struktur. Byggnaden kan enligt kartöverlägg i försvarliga delar vara uppförd redan före 1888 och var då ekonomibyggnad till den äldre byggnaden i Mercurius 11. Flyglarna med gavlar åt Industrigatan i så fall något senare. Byggnaden har nyttjats både som stallar, bostad, verkstads-, affärs-, lager- och förrådslokaler.
Merkurius 18	X				Byggnadens kulturhistoriska värde består i den välbevarade byggnadens utformning och befintliga material. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas detaljer och material (portomfattning i huggen kalksten samt tidstypiska balkonger och fönsterproportioner). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Flerbostadshus uppfört efter ritning av Carl Nordström, Arkitekt o Ingenjörbyrå Malmö Jönköping, daterad 1953. Modern fastighet för sin tid med centralgarage under jord. Gul spritputsad byggnad med något mörkare puts i partier, portomfattningar i huggen kalksten. På gården en verkstads-/förrådsbyggnad som ligger på båda sidor om tomtgränsen, Mercurius 18 och Mercurius 7. Flerbostadshuset är tidstypiskt och har skyddsvärda detaljer, tillika gårdsmiljön med verkstadsbyggnaden är bevarandevärd.
Merkurius 19 (biblioteket)	X				Biblioteket är ritad av en betydelsefull arkitekt och bildar tillsammans med sammanlänkande byggnader intressanta stadsrum. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga detaljer och material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Fastigheten innehåller förutom bibliotek även förvaltningslokaler och är sammanbyggd med det tidigare Domusvaruhuset, från tidigt 1960-tal. Varuhuset som hade sin huvudfasad mot Lasarettsgatan har fått helt ny fasadutformning. Biblioteksbyggnaden i slammat tegel är ritad 1983 av arkitekt Jan Wallinder, Göteborg. Biblioteket och den sammanlänkande arkaden längs Biblioteksgatan har arkitektoniska värden.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Merkurius 20	X				Byggnaden har ett kulturhistoriskt värde utifrån sin ålder, skala, byggnadsdetaljer (portar och fönster i ek i butiksutrymmena) samt bevarad gårdsstruktur genom ett uthuset. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens tillhörande uthus, befintliga byggnadsdetaljer samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Också detta en äldre byggnad, uppförd 1888. Den är delvis ombyggd och förändrad, men byggnaden har ett värde utifrån sin ålder, skala samt vissa detaljer, så som portar och fönster i ek i butiksutrymmena. Fasaden var putsad fram till 1994. Gårdsstrukturen med bevarat uthus skyddsvärd.
Merkurius 21	X				Byggnadens kulturhistoriska värde består i dess ålder, autenticitetsvärde (ursprunglig placering) och det upplevelsevärde som byggnaden skapar tillsammans med Mercurius 20. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga byggnadsdetaljer, placering samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Äldre verkstads- förrådsbyggnad i ursprungligt läge, troligen uppförd på 1880-talet. Gårdsstrukturen tillsammans med Mercurius 20 upplevs som en helhet.
Mogärde 20:20		X			Byggnadens kulturhistoriska värden utgörs av dess välbevarade utseende (utformning, fasadmateriell och byggnadsdetaljer) samt kontinuitetsvärde (att biografen bibehållit sin funktion som biograf). Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer samt material. Vidmakthållande av byggnadens funktion som biograf skulle i framtiden kunna visa sig vara viktigare för bibehållandet av byggnadens kulturhistoriska värden än bevarande av ovan nämnda materiella element. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Biografen är uppförd efter ritning av E. J. Nystedt, Bäckseda, daterad 1930. Interiört är salongen renoverad ett flertal tillfällen, senast i samband med att Svenska Bio tog över driften i slutet av 1980-talet. Neonskylten, med biografens namn monterades 1943. Byggnaden är välbevarad sedan tiden för uppförandet. Den har ett kulturhistoriskt värde både som byggnad och i sin funktion som biograf i kontinuerlig drift.
Norra Delfin 1		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer samt material. Även fasst fönstren är utbytta har en tidstypisk utformning bibehållits. Baldakinen som minner om byggnadens teater- och biohistoria och byggnadens burspråk bedöms som de mest värdebärande delarna av byggnaden. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	En spritputsad byggnad från 1918 efter ritning av N. Normans ritkontor. Den dekorativa baldakinen i kopparplåt över entrén i det runda hörtornet minner om byggnadens teater- och biohistoria. (Biografen låg i lägre byggnad längs Bangårdsgatan, riven 1984.)

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Norra Delfin 8	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer samt material. Byggnaden har framförallt ett värde utifrån vissa byggnadsdetaljer samt skalan i stadsrummet. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Affärs- och bostadshus i tre våningar med vitputsad fasad. Byggnaden uppfördes 1919 efter ritning av Gottfrid Pettersson, men har sitt nuvarande utseende efter den senaste fasadändringen 1955 då alla dekorativa delement rensades bort. Byggnaden har framförallt ett värde utifrån skalan i stadsrummet samt vissa skyddsvärda detaljer.
Norra Delfin 9	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer (markerat hörnparti och typiska postmodernistiska detaljer så som stembeklädnad i granit respektive svart polerad sten och runda dekorativa fönsterpartier). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Postmodernt affärs- och bostadshus uppförd 1991 efter ritning av Per-Olof Bonnevier, Contecton arkitekter AB, Jönköping. Markerat hörnparti och tidstypiska detaljer så som stembeklädnaden i granit respektive svart polerad sten och de runda dekorativa fönsterpartierna.
Norra Delfin 19	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas enhetliga utseende (gult tegel, liknande fönstertyper och sockelvåning klädd i marmor). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar med gult tegel och med Ekebergsmarmor i sockelvåningen. Fastigheten är uppförd i två etapper, första delen mot Stationsgatan ritad 1950 och etapp två mot Storgatan 1953 av Sven Liljekvist och Åke Hallgren, Jönköping. Det är en gedigen 50-tals byggnad, med fina detaljer så som portomfattning och fönsteromfattningar markerade i teglet. Okänsligt fönsterbyte drar dock ner byggnadens kulturhistoriska värde.
Spinnaren 1	X				Byggnaden har ett kulturhistoriskt värde utifrån sin enkelhet, då den ger en historisk dimension och minner om tidigare hantverk och industri i staden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens utformning och material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Enkel rödfärgad magasins/verkstadsbyggnad, uppförd 1909, byggnaden har ett värde utifrån just sin enkelhet, då den ger en historisk dimension och minner om tidigare hantverk och industri i staden.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Spinnaren 2	X				Byggnadernas kulturhistoriska värden utgörs av dess ålder, som tyvärr i nuvarande utförande är svåra att utläsa. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas och omkringliggande miljöns enhetliga skala samt att upplevelsen av sammanhållen bebyggelse inom fastigheten inte påtagligt minskar. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Fastigheten som i sig innehåller flera olika byggnadskroppar är precis som Brogårde 4 förvanskad genom den kraftiga tilläggsisoleringen, men har ett värde i sig då den är en de bevarade äldre byggnaderna vid Vitalagatan. Delar av fastigheten troligen uppförd på 1890-talet, längan mot Kanalgatan uppförts som magasin 1909. Bostadshus med fasad åt Vitalagatan och magasin längs nuvarande Spinnerigränd uppfört 1913, efter ritningar av Oc. Jonsson. Magasinet längs gränden tillbyggdes en våning på 40-talet. Skalan i stadsrummet och det faktum att det finns en sammanhållen enklav med äldre byggnader förhöjer byggnadens värde. Fasaderna var fram till 1982 putsade.
Stadshuset 1			X		Stadshuset i Vetlanda är en mycket karaktäristisk byggnad av sin typ, som sedan uppförandet kommit att kraftigt prägla stadens siluett och profil nationellt. Byggnaden som är ritad av den danska arkitekten Bent Jörgen Jörgensen (1915-1999) besitter sådana kvalitéer och är så pass välbevarad att prövning för byggnadsminnesskydd för exteriören och delar av interiören (t.ex. entréhallen och plenisalen) föreslås.	Stadshuset i Vetlanda uppfördes 1967-70 efter ritningar av arkitekt Bent Jörgen Jörgensen, Växjö. Byggnaden har en nästan brutalistisk karaktär med sitt råa väggmaterial och odecorerade yta. Det är ett kommunalhus som inte följer det gängse mönstret för tiden utan är ett individuellt präglad stadshus mitt i stadens centrum. Jörgensen blev kontaktad för uppdraget redan 1962 och de första skisserna visar ett högre kontorstorn än det åttavåningshus som kom att utföras. Byggnaden upptar ett helt kvarter och har formen av en avnupen triangel förutom högdelen som är åttakantig. Fasaden består av gjutna betongelement med synlig sjösten i ytan. Elementen är vinklade utåt vilket bidrar till byggnadens dynamik. Bottenplanet innehåller butiker, förutom huvudentrén till kommunkontoret, och i byggnadens kärna finns plenisalen. Den är triangulär till sin grundform och bristen på dagsljus kompenseras av det prismatiskt formade taket och dess armaturer. Entréhallen är öppen i två våningsplan och får därmed även indirekt dagsljus ovanifrån genom det glasade fönsterpartiet i personalcafeterian på andra våningen. Stadshuset är en viktig karaktärsbyggnad i staden och innehåller flera skyddsvärda miljöer.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Södra Delfin 3	X				Utifrån beskrivningen av fastigheten från genomförd inventering bedöms byggnaderna besitta kulturhistoriska värden relaterat till sin ålder och skala i omgivande stadsrum. Ytterligare värdebärande delar för fastighetens byggnader är de bevarade butiksfönstren och entrépartiets originalportar i ek. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Mot Biblioteksgatan och Delfingränd äldre byggnader som framförallt har ett värde relaterat till sin ålder och skalan i stadsrummet. Fasaderna var fram till 1980-talet reveterade. Längs Delfingatan ett affärs- och bostadshus som uppfördes efter ritning av arkitekt Daniel Persson, Göteborg. Ritningen daterad 1936. Skyddsvärda detaljer i form av bevarade butiksfönster och originalportar i ek i entrépartiet.
Trekanten 1	X				Utifrån beskrivningen av fastigheten från genomförd inventering bedöms byggnaderna besitta kulturhistoriska värden relaterat till sin ålder och skala i omgivande stadsrum. Att återställa den ursprungliga putsen skulle inte påverka byggnadens kulturhistoriska värde negativt. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Byggnaden är en del av den grupp med äldre fastigheter som ligger längs Vitalagatan och som har ett dokumentvärde relaterat till sin ålder och vad gäller skalan i stadsrummet. Byggnaden har ursprungligen varit putsad.
Trekanten 5	X				Utifrån beskrivningen av fastigheten från genomförd inventering bedöms byggnaderna besitta kulturhistoriska värden relaterat till sin ålder och skala i omgivande stadsrum. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Också denna byggnad en av de äldre kvarvarande, uppförd efter 1888 men före 1898. Fastigheten tillhörde tidigare kvarteret Balder och är därmed den enda bevarade träbyggnaden efter plan- och gaturegleringen i området.
Vesslan 6 och 15	X				Tidstypisk och välbevarad modernistisk kontorsbyggnad. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas enhetliga utseende (fasadmaterial, markanta hörn- och gavelpartier och liknande fönstertyper i fönsterbänd). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	MP-bolagens kontorshus är uppfört i två etapper. Första etappen (Vesslan 6) ritades av Bengt Svahn, 1968. Andra delen (Vesslan 15) är efter Lars Löfstedts ritningar år 1983, då kompletterades också den befintliga byggnaden med skärmtaket som löper längs fasaden som en arkad. En välbevarad modernistisk kontorsbyggnad i två respektive tre våningar med markerade vitputsade hörn- och gavelpartier, fasaderna däremellan är klädda med brunloxerad plåt och grön klinker i bottenvåningen.
Vesslan 16	X				Tidstypisk byggnad med god färgsättning (gul kulör med enhetligt grönmålad sockel, fönsterkarmar och bågar). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Ett putsat flerbostadshus med fasad mot Samuelsgatan. Byggnaden är uppförd 1950 efter ritning av ingenjör Sven Elfving, Vetlanda. Enkelt uthus med grönmålad locklistpanel.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Vesslan 18–21		X			Byggnadernas kulturhistoriska värden utgörs av byggnadernas ålder och ståndsmässiga symmetriska utformning. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens utformning (symmetriskt placerade fönster, takkupor och fronton, material (slät puts i ljus kulör) och byggnadsdetaljer (smidesräcken på balkonger). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Flerbostadshus med karaktär av en stor privatvilla. Finns en äldre byggnadskropp från 1800-talets andra hälft i botten och som byggdes om och till 1930, byggnaden förlängdes längs Storgatan och kompletterades med en sammanbyggd flygelbyggnad i vinkel. Fungerade vid den tiden som bostad och verksamhetslokal. Ritningen är signerad Möcklarp, Alb. Dahlstein. Stilmässigt hör byggnaden mera hemma i 1910–20-talen än 1930-talet. Längs Bandgårdsgatan en äldre verkstadsbyggnad i en våning, troligen uppförd före sekelskiftet 1900.
Apollo 1		X			Byggnaden besitter ett lokal- och byggnadshistoriskt värde som ett tidigt kataloghus. Byggnaden bedöms i inventeringen trots förändringar inneha ett bevarandevärde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens fasadmateriäl (trä) och tidstypiska detaljer (rundat burspråk, runda fönster). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Ekstigen 2. Villa i gulmålad locklistpanel. Ett relativt tidigt exempel på ett kataloghus byggt i ett plan. Tidstypiska detaljer som rundat burspråk, runda fönster etc. Vetlandahus bygglov från 1939. Har trots senare förändrat entréparti ett bevarandevärde.
Apollo 5		X			Kataloghus tillverkat av lokalt husföretag som besitter ett lokal- och byggnadshistoriskt värde. Flera originaldetaljer bevarade, men något nergånget exteriört skick. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens ursprungliga karaktär. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Ekstigen 10. Enfamiljshus. Liten villa i 1½-plan med källare. Spritputsad fasad i vitt, under tak av tvåkupigt tegel. Originalfönster, vitmålade. Ett Vetlandahus från 1944. Ett av de tidiga husen i kvarteret och med den ursprungliga karaktären helt intakt, välbevarat och tidstypiskt.
Apollo 11		X			Välbevarad villa med flera originaldetaljer kvar samt intakt funktionalistsiskt utseende. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (fönstersättning och form), byggnadsdetaljer (funktionalistiskt entrétak och -trappa) samt material (puts och taktegel). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Smedjevägen 11. Enfamiljshus. Liten villa i 1½-plan med källare. Spritputsad fasad i vitt, under tak av tvåkupigt tegel. Originalfönster, brunmålade. Ritad av Axel Lätth, 1944. Ett av de tidiga husen i kvarteret och med den ursprungliga karaktären bevarad.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Balder 7	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Missionsgatan 6. Missionskyrka. Kyrkan invigdes 1980 och bygglov gavs 1978 efter ritning upprättad av K-konsult Jönköping. Det är en tidstypisk frikyrka i brunt tegel med hög takresning i kyrksalen och lägre funktionslokaler i direkt anslutning. Byggnaden är medtagen i länsstyrelsens frikyrkoinventering från 2002.
Balder 8	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Missionsgatan 4. Polishus. Fyra huslängor i ett plan som är uppförda i fyrkant kring en innesluten gård. Fasader i trä med liggande grönmålad panel i fackverk och fönster i band. Byggnaden är ritad 1990 på uppdrag av Byggnadsstyrelsen genom arkitekterna Hidemark och Danielsson och stod klar 1993. Det är en modern myndighetsbyggnad som inte talar maktspråk.
Diana 5			X		Byggnadens kulturhistoriska värden utgörs av det välbevarade funktionalistiska utseendet, vilket skapas av fönstren med sin tidstypiska form nästintill i liv med fasaden, portomfattning med skärmtak, de tidstypiska balkongfronterna samt det speciella trapphusfönstret ovan entrén. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens nämnda utformning, byggnadsdetaljer samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Ekstigen 9. Litet flerfamiljshus. Putsad i en gul "dekorputs", stenimiterande. Byggnaden är ritad av Kjell Lernestål, 1948.
Falken 11		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Falkgatan 2. Bostadshus i funktionalistisk stil i två våningar med valmat tak, vitputsad fasad, gråblå fönster med fönsterluckor. Byggnaden är ritad av Kurt Hjelm, 1936. Ursprungligen inredd med två lägenheter.
Laxen 7			X		Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer (ramverk i tegel och vitputsade fyllningar, dekorativa detaljer i tegel och kakelplattor). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Nygatan 44. Bostadshus med ramverk i tegel och vitputsade fyllningar, dekorativa detaljer i tegel och kakelplattor. Uppfört 1911 efter ritning av Gottfrid Pettersson.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Lärkan 7			X		Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av dess ålder, för Vetlanda speciella arkitekturstil samt dess tidstypiska och välbevarade uttryck. Byggnaden är mycket ståtlig och målad i en linoljeliknande färg i en tidstypisk gråbeige kulör "vetegrå" med snickeridetaler i engelskt rött och grönt. Intill byggnaden finns en nyuppförd förrådsbyggnad vars utseende anpassats till huvudbyggnaden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Lärkgatan 5. Det så kallade "Slottet". Ett större bostadshus i trä som uppfördes redan under 1850-talet, då som privatbostad åt bryggare Carl Uebel. Byggnaden har haft olika funktioner, den fungerade bl.a. en period som internatskola. Huset nyttjas idag som hyreshus. Träbyggnad uppförd i 2½-våningars höjd och med två torn, klädd med locklistpanel. Större villa i så kallad schweizerstil med omsorgsfullt profilsågade trädetaljer.
Renen 7		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga fasad- och takutformning, byggnadsdetaljer (fasaddekoration, lunettefönster) och material (spritputs). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Holmgatan 3. Bostadshus uppfört i två våningar, under valmat tak. Fasaden spritputsad i en ljusgrön kulör, med en fasaddekoration i vitt. Ritningen signerad Th G, 1934, fasaddekorationen finns med på ritningen.
Riddaren 1		X			Tidstypisk byggnad med arkitektoniska kvalitéer. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer (de två stilmässigt sammankopplade portomfattningarna mot Nygatan resp. Holmgatan, fönstrens geometriska placeringar samt smidesdetaljer kring balkong och uteplats) och material (tegel). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Nygatan 7. Större villa, ursprungligen uppförd som läkarmottagning och villa för dåvarande provinsialläkaren, bygglov daterat 1946. Ritning av Eric Schuwert, Katrineholm. Fasad i rött tegel och med portomfattning i gult tegel. Tidstypisk, större ståndsmässig villa, fasaden mot Nygatan bevarad, den inglasade altanen mot gården påverkar dock den samlade värderingen negativt.
Riddaren 7		X			Tidstypisk byggnad, välbevarad enligt beskrivningen från senaste inventering. Byggnaden har kulturhistoriskt värde genom sin koppling till trakten (Myresjöhus tillverkare) med arkitektoniska kvalitéer. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer (indragen entre, tidstypiskt balkongräcke) och material (tegel och puts). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Borggatan 1. Enfamiljshus. Suterrängvilla i klassiskt utförande med tegelklädda gavlar, indragen entré under balkong och garage i sockelvåning. Sockelvåningen är gråputsad och väggen vid balkongen av vitslammat tegel. Smidesräcken. Egna hem AB Myresjöhus, bygglov från 1962. En tidstypisk och välbevarad suterrängvilla.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Rättvisan 11		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning samt byggnadsdetaljer och material i original. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Storgatan 64. Bostadshus, det före detta tingshuset från 1893 i 2½ -våningars höjd. Putsad fasad med vita omfattningar och knutkedjor. Kulturhistoriskt värde framförallt utifrån sin tidigare funktion.
Rättvisan 12	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning samt byggnadsdetaljer och material i original. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Storgatan 58. Församlingshem för Svensk kyrkan, ritat 1979 av arkitekt Börje Stigvall, Tranås. Ett modernt församlingshem med samlingssalar och kontor som kom att ersätta det tidigare församlingshemmet från 1930-talet på Kyrkogatan. Tidstypiskt med fasad av kalksandsten och mörkt relativt dominerande tak.
Svanen 19	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning samt byggnadsdetaljer och material i original. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Storgatan 57. Större hus längs Storgatan, utifrån en stilmässig analys troligen uppfört under sent 1800-tal eller omkring 1900. Uppfört i två våningars höjd med inredd vind, spritputsad fasad i en gul kulör med vita slätputsade omfattningar. Svartmålat skivtäckt plåttak. Nyttjas idag som flerbostadshus. Del av det äldre bebyggelseskitet i staden, bevarad karaktär.
Svanen 12		X			Byggnadens kulturhistoriska värde utgörs av det miljöskapande värde som byggnaden skapar tillsammans med omkringliggande byggnader, uppförda i liknande stil. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning samt byggnadsdetaljer (tidstypiska fönster, entré och port) samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Torngatan 20. Flerbostadshus, ursprungligen uppfört som affärs och bostadshus, ritat av Henry Andersson, 1943–44. Spritputsad fasad i en mörk ockragul. Helvalmat tak. Tidstypiskt, del av miljö med flera byggnader i kvarteret från samma tid och karaktär.
Svalan 5	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning samt byggnadsdetaljer (entréparti med skärmtak och originaldörrar) samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Grängsgatan 14. Mindre flerbostadshus. Ritat av H. Andersson, bygglov 1942. Spritputsad fasad i vitt, bruna fönsterbågar och detaljer. Tidstypisk, välbevarat entréparti med skärmtak och originaldörrar. Senare balkongtillbyggnad vid södra gaveln påverkar helhetstrycket negativt.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Svalan 12			X		En av de äldsta byggnaderna i Vetlanda. Byggnaden har höga historiska, socialhistoriska och byggnadshistoriska värden genom sina tidigare funktioner samt utformning. Byggnaden bedöms ingå i omkringliggande områdes "kyrkomiljö" innehållandes byggnader med religiös koppling. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning samt byggnadsdetaljer (veranda och balkong, sexluftsfönster, tympanonfält med lunettefönster och pilastrar) samt material. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan föreslås.	Storgatan 65. Skolbyggnad. Den så kallade kyrkskolan stod klar 1847, och inrymde vid sidan om skola och lärarbostad även sockenstuga. Efter tillbyggnaden i vinkel från 1883 fungerade byggnaden också som en större samlingslokal. Gulmålad locklistpanel.
Svalan 15			X		Byggnaden har höga historiska, socialhistoriska och byggnadshistoriska värden genom sina tidigare funktioner samt utformning. Byggnaden bedöms ingå i omkringliggande områdes "kyrkomiljö" innehållandes byggnader med religiös koppling. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer (frontespis och brutet tak med valmade gavelspetsar, takkupor med runda fönster, locklistpanel med nougatbrun kulör och vita snickerier, kraftfull huggen stenfot, veranda och balkong med smidesräcken, balkongen uppbyggen av kolonnad). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan föreslås.	Storgatan 67. Bostadshus, den f.d. prästgården. Uppfört 1923 i 1½-våning med frontespis och brutet tak med valmade gavelspetsar, takkupor med runda fönster. Fasad av locklistpanel målad i en nougatbrun kulör med vita snickerier, kraftfull huggen stenfot, veranda och balkong med smidesräcken, balkongen uppbyggen av kolonnad. Välbevarad större representativ bostad i herrgårdsstil. Del av miljön vid kyrkan och den gamla kyrkskolan.
Venus 10			X		Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer (fönster) samt material. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Vidare utredning för ev. skydd genom q i detaljplan föreslås genomföras.	Kyrkogatan 32. Kapellet uppfördes av baptistförsamlingen och invigdes 1905. Betania såldes 1980 till Vetlanda friförsamling. Välbevarad och tidstypisk frikyrkolokal från sekelskiftet 1900. På tomten även mindre välbevarat flerbostadshus.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Venus 15	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kyrkogatan 30. Flerbostadshus. Spritputsad fasad i en gulbeige kulör med vita omfattningar. Ritat 1961 av Bengt Svahn. På gården, garage med pulpettak, samtida. Tidstypiskt mindre flerbostadshus, dock bytta portar vilket något tar ner helhetsinstrycket.
Venus 17		X			Typiska flerbostadshus i Vetlanda vilket innebär ett lokalhistoriskt värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (gestaltade gårdar med konstnärliga detaljer), byggnadsdetaljer samt material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kyrkogatan 34, 36, 38. Flerbostadshus ritade av Bengt Svahn för Bröderna Harbrecht, ritningen daterad 1965. Fint gestaltade gårdar och en konstnärlig utsmyckning i vinkeln mellan husen mot Kyrkogatan. En typ av flerbostadshus som återkommer på flera platser i staden med lite olika utformning. Kvarteret Älgen 14 och 16 vid Lasarettsgatan är av samma grundtyp men uppfört något senare.
Vipan 1	X				Byggnadernas primära kulturhistoriska värde är kontinuiteten av skolverksamhet på platsen. Det finns ytterligare ett kontinuitetsvärde som skapas av att om- och tillbyggnader skett på platsen i syfte att bibehålla skolfunktionen. Det kulturhistoriska värdet är i mindre grad kopplar till materiella aspekter. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, byggnadsdetaljer samt material. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kullgatan 5. Mogärdeskolan. Den första folkskolan på tomten stod klar 1896. Skolan är ombyggd och tillbyggd i omgångar. De äldsta bevarade delarna, idrottshus och skolbyggnad åk 1-6, uppfördes efter ritning av John Åkerlund, Lidingö, 1920. Huvudparten av skolan är ritad 1948 av arkitekterna Karl J. Karlström och Carl W. Ottesen, Stockholm. Tillbyggd och delvisombyggd 1968, arkitekten var då Bertil Thavelin, Jönköping. Skolan är genomgående uppförd i gult tegel, fina tidstypiska detaljer, så som dekorativt smide i balkonger. Delvis gestaltad skolgård med uppvuxna träd. Utöver byggnadernas egna arkitektoniskavärden finns också ett värde i den långa kontinuiteten knuten till platsen.
Ärlan 12		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (liggande resp. stående träpanel), material och byggnadsdetaljer (korspostfönster, glasveranda). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kullgatan 6. Kontoriserat f.d. bostadshus. Fasad med liggande respektive stående panel, gråmålad med vitmålade snickerier. Fönster med korsposter, glasveranda. Välbevarad byggnad från omkring sekelskiftet 1900. Rödfärgat uthus i tomtgräns.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Örnen 15			X		Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kyrkogatan 53. Villa i 1½-plan, fasad i vit spritputs. Grönmålade två- respektive trelufts fönster tillika fönsterluckor. Uppförd efter ritning av ing. F. Strümpel, bygglov 1946. En representativ välbevarad villa från 1940-talet.
Örnen 16		X			Byggnaden besitter kulturhistoriska värden främst genom den bevarade kyrksalen samt utifrån ett religiöst och socialhistoriskt perspektiv. Identitetsvärde från brukarna av kyrkobyggnaden kan inte uteslutas. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kyrkogatan 49. Korskyrkan. Kapellet i korsningen Kyrkogatan – Norra Bollgatan uppfördes av den i Vetlanda 1891 bildade metodistförsamlingen och invigdes 1898. Emanuelskapellet, som sedermera benämndes Metodistkyrkan och nu sedan något år Korskyrkan är i det yttre präglad av en ombyggnad från 1980-talet. Kyrkosalen har dock kvar karaktärsdrag från kapellets tillblivelsestid med altartavlan och dess inramning.
Berzelius 4		X			Byggnaden bedöms besitta höga arkitektoniska värden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (hög takresning), material (spritputs, slätputsade knutar och plåttak) och byggnadsdetaljer (karaktäristiska fönster och entré). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Vasagatan 11. Bostadshus uppfört i 1½ våning med hög takresning. Spritputsad i en gul kulör med slätputsade vita knutar under tak av gråmålad skivtäckt plåt. Fönster i korspostform. Huset är uppfört efter ritning av M. G. Kulle 1921. Entré på gaveln, relativt kraftig stenfoot och portik.
Berzelius 10	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Gökgatan 25. Bostadshus i funktionalistisk stil i två våningar med valmat tak. Spritputsad fasad i en ljus ockragul kulör. Fönster i tvårespektive treluft, fönstren är dragna mot hörnen. Ritningen är signerad av Kurt Hjelm, 1935. Inredd med två lägenheter, en per plan.
Bågen 6		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (sadeltak), material och byggnadsdetaljer (dekorputs, originalfönster och -portar med marmoromfattning). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Södra Bollgatan 16. Mindre flerbostadshus uppfört i två våningar med sadeltak. Fasaden är putsad i "dekorputs" i en ljusgul kulör. Originalfönster och portar, kolmårdsmarmor i portomfattning. Ritningen är signerad av ing. Sven Elfving, 1947. Byggnaden är mycket genuin, dock något eftersatt underhåll.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Göken 12			X		Tidstypisk byggnad med intressant arkitektonisk utformning (asymmetriskt takfall) med olika våningshöjd mellan gatan och gården. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (olika våningshöjder och assymetriskt takfall), material (spritputs med vita omfattningar) och byggnadsdetaljer (indragna balkonger, entré inramad med svart klinkers och originalportar). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Gökgatan 6. Flerbostadshus från 1966 efter ritning av ing. Sven Börjesson, Byggkonsult, Vetlanda. Uppfört med asymmetriskt takfall i två våningars höjd mot gatan och tre våningar mot gården. Grönputsad spritputs med vita omfattningar, indragna balkonger mot gatan. Entrén inramad med svart klinkers, originalportar. Tidstypiskt och relativt välbevarat exempel på ett mindre flerbostadshus.
Duvan 6			X		Byggnadens kulturhistoriska värde utgörs av att den är en relativt oförändrad byggnad från tidigt 1900-tal, som representerar det första utbyggnadsskedet på byggnadens omkringliggande område. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (stående respektive liggande träpanel) och byggnadsdetaljer (frontespis, fönster med korsposter, profilerade taktassar, glasveranda och huggen stenfot). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Svärdsgatan 5. Bostadshus i 1½ plan med frontespis. Fasad med stående respektive liggande panel målad i en ljusgul kulör med vita snickerier. Fönster med korsposter målade i vitt, profilerade taktassar och glasveranda, huggen stenfot. Balkongen ett senare tillägg. Ett av de äldre husen på området, ritningen är daterad 1905. Huset inrymde ursprungligen två lägenheter. Uthus i tomtgräns. Relativt oförändrad byggnad från tidigt 1900-tal, representerar det första utbyggnadsskedet på området.
Göta 15		X			Byggnaden besitter ett lokalhistoriskt värde då den fortfarande är ett tidstypiskt Vetlandahus. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Industrigatan 34. Bostadshus. En funkisbyggnad uppförd i två våningars höjd med en vitputsad fasad och helvalmat tak. Ett tidstypiskt Vetlandahus, bygglov gavs 1945.
Göta 18		X			Byggnaden besitter ett lokalhistoriskt värde då den fortfarande är ett tidstypiskt Vetlandahus. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Magasinsgatan 37. Bostadshus. En funkisbyggnad uppförd i två våningars höjd med en vit spritputsad fasad och helvalmat tak. Ett tidstypiskt Vetlandahus, bygglov gavs 1942.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Hackspetten 1		X			Byggnaden är arkitekturhistoriskt intressant då den bedöms som en välbevarad villa från 1960-talet. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (pulpettak, indragen altan och balkong), material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Södra Esplanaden 3. Välbevarad större 60-tals villa i 2 plan med pulpettak. Ritad av Heinrich Pihlack, 1962. Fasad i rött tegel, indragen altan och balkong, vitputsat väggparti.
Hackspetten 3		X			Byggnaden besitter ett lokalhistoriskt värde då den är utformad och tillverkad av Myresjöhus. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (assymetriskt takfall, indragen altan och balkong), material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Stolmakaregatan 4. Större 60-tals villa med asymmetriskt takfall vilket skapar en sorts falsk suterräng. Ett Myresjöhus ritat av ark. Kjell Lärnestål, 1963. Fasad i rött tegel, indragen altan och balkong.
Hackspetten 5	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Järnvägsgatan 19 / Södra Esplanaden 1. Ett större flerbostadshus med loftgång uppfört i vinkel. Ritat 1964 av Riksbyggens arkitektkontor på uppdrag av Withalabostäder. Tidstypisk med sitt mörka tegel. Fastigheten är stiftelsen Withalabostäders första byggprojekt.
Hästen 22 (del av)		X			Välbevarad funktionalistisk byggnad med tidstypiska detaljer genom taket, fönstren, dörrarna och en pelarburen balkong. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och nämnda byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kullgatan 32. Bostadshus i funktionalistisk stil i två våningar med valmat tak, vitputsad fasad, vitmålade originalfönster i två- respektive treluft. Ritad av Knut Hjelm, 1938. Ursprungligen inredd med två lägenheter.
Järpen 1		X			Byggnad med 20-talsklassistisk stildrag (locklistpanel med vitmålade snickerier, spröjsade fönster). Den ursprungliga pergolan bedöms som en starkt bidragande del av byggnadens kulturhistoriska värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och nämnda byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Södra Esplanaden 14. Större villa uppförd i två våningar som en äldre mangårdsbyggnad med vissa 20-talsklassicistiska stildrag, gulmålad locklistpanel med vitmålade snickerier, spröjsade fönster. Ursprunglig pergola. Ritad 1931 av Ragnar Bohlin, med rubriken "Villabyggnad uppförd för distriktslantmätare Oldenburg".

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Järpen 9		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (rött tegel, mörk murfog) och byggnadsdetaljer (entrétrappa av svart skiffer, specialhuggen dörr). Att byta ut befintligt Plegel mot lertegel skulle ha positiv inverkan på byggnadens helhetsintryck. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Tomasgatan 30. Arkitektritad villa uppförd för disponent Malte Ekselius. Villan är ritad av ark MAA Bent Jörgen Jörgensen, Växjö, 1954. Uppförd i rött tegel med mörk fog, svart sockel, entrétrappa av svart skiffer, specialhuggen dörr. Taket är bytt från tegel till svart plegel vilket tar ner något av helhetsintrycket, i övrigt välbevarad med omsorgsfulla detaljer.
Lantmätaren 7			X		Byggnad med höga arkitektoniska värden genom tidstypiskt och välbevarat utseende. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (spritputsad fasad i tidsenlig kulör) och byggnadsdetaljer (smidesräcke och balkongräcke i sinuskorrugerad plåt, port fönsterplacering och fönstertyp). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan föreslås.	Tornsgatan 5. Mindre flerbostadshus med spritputsad fasad i en ockragul kulör. Smidesräcke och balkongräcke i tidstypisk sinuskorrugerad plåt. Fastigheten är ritad av Börje Roslund, Vetlanda, 1953. Tidstypisk och välbevarad från byggtiden.
Norra Korpen 1		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden främst utgörs av byggnadens historiska värde som ett relativt tidigt exempel på ett monteringsfärdigt trähus från Landsbro Trävarubolag. Byggnaden har förändrats en del sedan uppförandet. Fönsteromfattningar och dörr i original, samt en tillbyggnad som samspelar med övriga byggnaden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer (smidesstaket, fönsteromfattningar). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Magasinsgatan 18. Villa uppförd i 1½ plan, beigemålad locklistpanel med vita omfattningar. Ett relativt tidigt exempel på ett monteringsfärdigt trähus från Landsbro Trävarubolag, Boro, bygglov gavs 1932. Ursprungliga detaljer i fönsteromfattningar och entrédörr.
Norra Korpen 4		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (valmat tak), material (putsfasad) och byggnadsdetaljer (befintlig fönsterdisposition, och originalfönster). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Korpgatan 4. Bostadshus i funktionalistisk stil i två våningar med valmat tak. Gulputsad fasad, grönmålade originalfönster i 2 respektive 3 luft, fönstren dragna mot hörnen. Ritning signerad av Ha Andersson, 1935. Ursprungligen inredd med tre lägenheter.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Orion 14		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av de välbevarade originaldetaljerna (fönster, portar, balkong, räcken, balkongfront samt skärmtak). Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens originaldetaljer samt befintliga utformning och material (dekorputs). Eftersatt underhåll vid inventering. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Vintergatan 22. Tvåfamiljshus i två våningar. Fasaden är putsad i "dekorputs" i en beigevit kulör. Brunmålade originalfönster och portar, balkong med räcke i sinuskorrugerad plåt, smidesräcken i altan. Ritning signerad av H Pihlak, 1948, bygglov från 1949. Tidstypiskt smidesstaket inhägnar tomten. Mycket genuin, dock något eftersatt underhåll.
Orren 1		X			Byggnad med originellt och värdefullt utseende vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens speciella utformning, rika detalj- och materialanvändning och den stora tomten i sutteräng. Byggnaden bedöms som välbevarad med äldre fönster, dörrar och tak. Vid framtida och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning (port, höga takresning med tegeltäckning), material (puts och träpanel) och byggnadsdetaljer (småspröjsade fönster och dörr i original). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Långgatan 23. Bostadshus uppfört i 1½ våning med hög takresning. Spritputsad i en beigevit kulör under enkupigt tegel. Småspröjsade fönster målade i brunt. Gavelspetsarna är inklädda med en brunmålade spontad panel, inklädnaden är troligen senare tillägg. Finns inga originalritningar, troligen uppförd 1910-1920-tal. En stor naturtomt med högresta träd.
Orren 10, 15-23		X			Byggnadernas kulturhistoriska värden utgörs till stor del av deras enhetliga utseende. Förändringar av utseende bör ske samtidigt och enhetligt för alla byggnader, annars försvagas byggnadernas kulturhistoriska värden kraftigt. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning (enhetliga fasader (balkong, fönster och takformer) material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Järnvägsgatan 27 A-E, 31 A-E. Gavelvända kedjehus, grupphus uppförda av Byggnads AB Rickhard Samuelsson, efter ritning av arkitekt SAR Tore Klarén, Kjell Ragnarsson Holsbybrunn. Bygglov lämnades 1974. Tidstypiska.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Prosten 1		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av det tidstypiska utseendet och funktion som representant för kataloghus i herrgårdsmodell. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning (symetriska fasader) material och byggnadsdetaljer (enhetliga takkupor i samspel med byggnadens övriga utformning). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Västra Slottsgatan 44. 30-talsvilla med valmat tak. Av typen större kataloghus i herrgårdsmodell, med klassicerande portik och rundade takkupor. Bygghandlingar saknar dock vilket gör att uppgifterna inte går att bekräfta. Senare garage. Rejäl tomt med fint gestaltat smidesstaket och stora uppvuxna träd förstärker helheten.
Prosten 6–12			X		Byggnader vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadernas enhetliga och tidstypiska utseende. Att genomföra förändringar alt. tillbyggnad kan ur ett kulturhistoriskt perspektiv accepteras om det sker mot gårdarna och på ett sätt som samspelar i volym och form med övriga byggnaden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas utformning (adderande byggnads-kroppar), material (trä och tegel) och byggnadsdetaljer (tidstypiska fönster och dörr trol original). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan föreslås.	Skiljevägen 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13. Kedjehus i rött tegel och vitmålad spontad panel. Uppförda och ritade av Boro, ritning signerad Borohus Arkitektkontor H. Pihlak, 1966–1968. Husen har genomgått vissa förändringar mot gårdarna, men fasadlinjen mot gatan är intakt och bevarandevärd.
Redaktören 8		X			Byggnaderna har bevarandevärde utifrån sin karaktär. Karaktären skapas av de fyra längornas placering gentemot varandra och deras enhetliga utseende. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga och enhetliga utformning, material, färgsättning och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Tornsgatan 11, 13, 15, 17. Flerbostadshus. Fastighet med fyra längor av bostadsrätter. Byggnaderna är uppförda i trä "monteringsfärdigt trämaterial från AB Åsedahus" som det står i bygglovsansökan från 1944. Husen är ritade av arkitekt SAR Ernst Grönwall, Stockholm. De är klädda med locklistpanel och målade i avstämda varma kulörer i ockragult, grått, rödbrunt och grönt. Fönster och portar är inte original, vilket något förminska byggnadernas kulturhistoriska värde, dock fortsatt av bevarandevärde utifrån sin karaktär.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Siskan 13	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (portik), material och byggnadsdetaljer. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Gökgatan 14. Bostadshus i två våningar med helvalmat tak, grå spritputs med vita omfattningar. Ritningen signerad Stig Lind, Vetlanda stadsarkitektkontor 1949. Byggnaden har en speciell, något udda karaktär med den kraftiga portiken vid entrén.
Siskan 23		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (fönstersättning, takform och entré med trappa), material och byggnadsdetaljer. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Tomasgatan 20. Bostadshus i funktionalistisk stil i två våningar med valmat tak. Spritputsad fasad i vitt. Ritning signerad av Kurt Hjelm, 1935. Ursprungligen inredd med två lägenheter, en per plan.
Strutsen 4		X			Två byggnader av industrihistoriskt värde ur ett lokalt perspektiv. Verkstadsbyggnaden bedöms äga ett bättre bevarat industrihistoriskt uttryck än kontorshuset, i och med bevarade fönster och portar. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning och placering gentemot varandra, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Magasinsgatan 15. Hvetlanda Mekaniska Verkstads byggnader från 1904. Kontorshuset i två våningar med putsade fasader och tegelomfattningar. Intelligande verkstadsbyggnad i en våning vitputsad fasad och småspröjsade bågformadefönster målade i rött. Verkstadsbyggnaden är mera genuin än kontorshuset vars fönster och portar är bytta. Fastigheten har ett kulturhistoriskt värde som en av de äldre bevarade industrifastigheterna i staden.
Södra Korpen 6		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Korpgatan 5. Bostadshus i två våningar, vitputsad fasad i band med slätputs respektive spritputs. Ritad av Kurt Hjelm år 1933. Var ursprungligen inredd med butik och tre små lägenheter om 1 rok, ombyggd från butik till lägenhet 1949. Exempel på en delvis ombyggd byggnad, men med bevarad 30-talskaraktär.
Trasten 5				X	Byggnadsminne sedan 1979 enligt Kulturmiljölagen. Se byggnadsminnesförklaring för ytterligare information om kulturhistoriska värden och värdebärande egenskaper.	Järnvägsgatan 9. Det så kallade "Sollinska huset". Bostadshus i trä från 1902, ritningen är signerad av en And. Johnsson. Uppfört i två våningar med tornbyggnad, glasveranda i två våningar. Byggnadsminne sedan 1979.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Trasten 11			X		Mycket karaktäristisk funktisbyggnad med bevarandevärde utifrån sitt lokalhistoriska och arkitektoniska värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (rundat burspråk), material (vitputsad fasad) och byggnadsdetaljer (altan och överliggande balkong med smidesräcke). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan föreslås.	Långgatan 14. Bostadshus i två våningar med vitputsade fasad, rundat burspråk, altan och överliggande balkong med smidesräcke. "Byggnaden är avsedd att uppföras i trä och levereras av AB Egna Hem Vetlandahus" står att läsa i bygglovshandlingen från 1936. Uppfört åt fabrikör J. O. Carlsson. Mycket välbevarat ståndsmässigt Vetlandahus.
Trasten 17		X			Byggnad med industri- och lokalhistoriskt värde. Byggnaden har ett centralt läge och är synlig från visst håll i staden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Järnvägsgatan 7. Vetlanda snickerifabriksaktiebolags byggnad från 1896, sedermera J O Carlssons möbelindustri. Uppfört i rött tegel och 2½ våning höjd. Teglet delvis rödmålat, dekorativa tegeldetaljer. Modern kontorstillbyggnad i två våningar med platt tak ritad av Bengt Svahn 1961. Mörkt tegel i hörnpartierna, fasaden klädd med kopparplåt. Fina detaljer i fönsteromfattningar etc.
Vildvinet 1-3, 5-9			X		Byggnader vars främsta värden är deras tidstypiska och enhetliga stil samt utformning. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot områdets respektive varje byggnads utformning. Byggnadernas enhetliga placering och utseende bör bibehållas och ev. utbyggnader bör placeras på baksidan av husen, ej synliga från gatan. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Ett särskilt program föreslås tas fram i syfte att beskriva samtliga byggnader i detalj (utvändigt och invändigt) samt ev. sätta skyddsbestämmelse på värdebärande egenskaper så att om- och tillbyggnader sker på kulturvårdets villkor.	Pukaregatan 5, 7, 9, 11, 13, 17,19, 21. Kvarteret fanns med i tidigare inventering under rubriken: "Bebyggelse efter 1940 av miljömässigt värde och vars bevarande är av betydelse för framtida kulturmiljövård". Gatu-sträckning med åtta enfamiljshus i gult tegel, ett hus i raden har dock ersatts av ett nytt efter en brand. Tidstypiska genuina.
Vinkeln 4		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Vasagatan 47. Bostadshus i två våningars höjd. Spritputsad fasad i vitt. Byggnaden är ritad av H. Andersson, bygglov 1946, ursprungligen två lägenheter. Tidstypisk enkel funktionalistisk villa med sadeltak från 1940-talet.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Stocken 7, 15, 4:1	X				Byggnaderna bedöms sammantaget (ev också enskilt) ha ett bevarandevärde ur ett industrihistoriskt och arkitektoniskt perspektiv. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Byggnader uppförda för tändsticksfabriken. Swedish Match är fortfarande kvar inom området men har lämnat de äldsta lokalerna. Den pågående verksamheten sker i de senare uppförda fabrikslokalerna i nära anslutning till de gamla. Flertalet byggnader är byggda i tegel, stilmässigt relaterade till den tid då respektive byggnad är uppförd. De äldsta med brutna tak och profilerade takfriser, 1940-talets byggnader i funktionalistisk stil med strama fasader och markerade portomfattningar i granit. Många har en datering på fasaden, så som det före detta snickeriet vid Oxtorget med fasad i trä. Byggnaderna har ett bevarandevärde både industrihistoriskt och arkitektoniskt. De bytta portarna i aluminium inverkar dock menligt på det kulturhistoriska värdet.
Trucken 5	X				Kontorsbyggnad i postmodernistisk stil med arkitektoniska kvalitéer främst i den glasade entrédelen (pelare, lister och fönstersättning). Entrén har även en stiltypisk blå och röd färgsättning. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Stålvägen 3. Kontorsbyggnad för Pilkington. Ursprungligen uppfört för Myresjöfönster, ritad av Bengt Svahn 1976. Nuvarande utseende att hänföra till ombyggnad från 1989 efter ritning av Jonne Johansson, Byggnadsbyrå Vetlanda. Fasad i rött tegel och glas. Fönstren ramas av tidstypiska dekorativa listverk i rött och blått.
Listen 17	X				Byggnadernas kulturhistoriska värden utgörs av den karaktäristiska 1950-talsstilen (gult tegel, fönsterband med arkitekturglas) och det värde som utgörs av att Nordiska Pianofabriken haft sin tillverkning i lokalerna. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning (skillnaden i höjd mellan verkstads- och fabriksdelen), material (tegel och puts) och byggnadsdetaljer (tidstypisk fönstersättning och arkitekturglas). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Brogårdsgatan 14. Butik, ursprungligen fabrikslokal uppförd för Nordiska Pianofabriken. Lägre putsad kontorsdel i två våningars höjd och en större verkstadsbyggnad med fasad i gult tegel och terrakottafärgad puts, fönsterband med arkitekturglas. Det gula teglet återkommer i portomfattningen i kontorsdelen. Verkstadsbyggnaden ritad av H. Pihlak 1953. Industribyggnad från 1950-talet med ursprunglig karaktär bevarad. (Hela fastigheten är inte utvärderad utan framför allt fasaderna mot gatan.)

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Stolen 1	X				Välbevarad industribyggnad som fortfarande används för industriändamål. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Västerleden 50. Industrifastighet, f.d. möbelindustri. Fastigheten uppfördes som möbelfabrik och kontor åt JOC, ritad av Rietz ingenjörbyrå, Halmstad 1970. Funktionsdelad anläggning med en lägre konstorsbyggnad i trä och tegel och den bakomliggande fabriksbyggnaden i rött tegel med vertikala fönsterband som ljusslitsar och dekorelement i fasaden. Välbevarad sedan byggtiden.
Agnar 4		X			Välbevarad enfamiljsvilla i tidstypisk stil som påvisar att skarpa skiljelinjer i gestaltning saknas mellan ett så kallat kataloghus och ett ingenjör- eller byggmästarritat hus. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning (tidstypisk enplansvilla från 1960-talet med garage i originalutförande), material (tegel med stående träpanel i gavelspätsarna) och byggnadsdetaljer (tidstypisk entré och dörrparti). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Hagalundsvägen 14. Enfamiljsvilla i ett plan med fasad av rött tegel. Bygglovett beviljades 1962, efter ritning upprättad av sökanden. En välbevarad och tidstypisk villa från tidigt 1960-tal. Huset är ett exempel på att det inte finns skarpa skiljelinjer i gestaltning mellan ett så kallat kataloghus och ett ingenjör- eller byggmästarritat hus.
Bastuban 20	X				Byggnad vars utformning och takform visar på att byggnaden är äldre, men där utbytta fönster och dörrar med aluminiumprofiler kraftigt förvanskade byggnadens kulturhistoriska värden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Valhallavägen 20. Bostadshus i 1½-plan med hög takresning. Huset är klätt med gråmålad locklistpanel, under tak av tvåkupigt tegeltak. Byggnadsritningen är signerad A. Strid, Ekenässjön, bygglov från 1932. En välbevarad villa i klassisk form från tidigt 1930-tal och en god representant för den tidiga bebyggelsen längs vägen ut mot Kätilstorp.
Brage 12			X		Byggnad vars kulturhistoriska värden bedöms utgöras av byggnadens välbevarade exteriöra skick samt funktion som representant för Östersands ursprungliga bebyggelse. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Dalhemsvägen 10. Bostadshus från 1910, uppförd i 1½-våning, gulmålad träfasad av liggande spontpanel, glasveranda. Välbevarad byggnad och ett gott exempel på ursprunglig bebyggelse på Östersand.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Brage 13		X			Byggnad som vid tidigare inventering bedömts som ett gott exempel på en arkitekturritad villa från 1960-talet. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning (enplan), material (gult tegel, svart skivmaterial med svartbetsade lister) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Solbacken 7. Enplansvilla. Uppförd i gult tegel, svart skivmaterial och svartbetsade lister. Byggnaden är ritad av arkitekt Jan Månsson, bygglov 1964. Arkitektens egen bostad. Ett gott exempel på en arkitekturritad villa från 1960-talet.
Bure 3		X			Byggnad som vid tidigare inventering bedömts som ett välbevarat och tidstypiskt "kataloghus" från 1960-talet. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning (hus i enplan), material (gult tegel) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Skogslundsvägen 50. Enfamiljsvilla i ett plan med fasad av gult tegel. Bygglovets beviljades 1963, ett Eksjöhus. Ett välbevarat och tidstypiskt så kallat kataloghus från tidigt 1960-tal.
Folkparken 1			X		En värdefull parkanläggning med flera värdefulla byggnader i sitt sammanhang. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn visas mot folkparksmiljön genom varsamt underhåll och ev. tillägg som underordnar sig den befintliga folkparksbyggnationen, -anläggningen och naturparken. Ytterligare utredning föreslås för att utreda vad i miljön som ev. är i behov av planbestämmelse för att bibehålla sitt kulturhistoriska värde.	Norra Esplanaden 28. Vetlanda Folkets Park är en samlad och välbevarade parkanläggning med alla de komponenter som kännetecknar en klassisk folkpark. Marken införskaffades redan 1915 och en enklare dansbana iordningställdes. Till 10-årsjubileet 1925 togs serveringsbyggnaden i bruk. År 1935 invigdes teaterbyggnaden som då ersatte en enklare scen med utdragbart tälttak från 1919. Bebyggelsen i övrigt består av dansbana samt flera tidstypiska kiosker och stånd. Hela parkanläggningen med bebyggelse och tillhörande naturpark är skyddsvärd.
Frode 4	X				Mindre bostadshus med tillhörande småhus vars kulturhistoriska värde utgörs av dess funktion som representant för tidig bebyggelse i den mindre skalan. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning (hus i enplan), material (gulmålad locklistpanel med vitmålade snickerier och fönsterfoder samt tegellagt tak) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Skogslundsvägen 8. Mindre bostadshus. Gulmålad locklistpanel med vitmålade snickerier och fönster. Tvåkupigt rött betongtegel. Flera uthus, "småstugor" i tomtgräns. Ett exempel på tidig bebyggelse i området i den lilla skalan.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Frode 10		X			Byggnad vars kulturhistoriska värde utgörs av dess tidstypiska utformning och oförändrade uttryck sedan byggtiden. Intelligande fastighet (Frode 11) är ritad av samma arkitekt under samma år, vilket enligt bedömning genomförd vid inventering förstärker byggnadernas gemensamma värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (gult tegel) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Skogslundsvägen 2. Större villa uppförd i två våningar med sadeltak. Gult fasadtagel. Bygglovsritningen är daterad 1953 och signerad av Sven Schmoranz, Vetlanda. Tidstypisk större villa uppförd i två plan, oförändrad från byggtiden. Frode 10 och Frode 11 är ritade samma år och av samme man vilket förstärker deras gemensamma värde.
Frode 11		X			Tidstypisk större villa uppförd i två plan, välbevarad från byggtiden. Intelligande fastighet (Frode 10) är ritad av samma arkitekt under samma år, vilket enligt bedömning genomförd vid inventering förstärker byggnadernas gemensamma värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (burspråk, indragen balkong), material (gult tegel) och byggnadsdetaljer (smidesdetaljer på flertalet ställen). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Östersandsvägen 1. Större bostadshus i två våningar med sadeltak. Fasaden är klädd med gult fasadtegel, burspråk, indragen balkong med smidesdekor, som också återkommer i staketet mot gatan. Bygglovsritningen är daterad 1953 och signerad av Sven Schmoranz, Skövde, sökande var byggmästare Gottfrid Pettersson. Tidstypisk större villa uppförd i två plan, välbevarad från byggtiden. Frode 10 och Frode 11 är ritade samma år och av samme man vilket förstärker deras gemensamma värde.
Heimdall 2-15			X		Byggnader vars värde ligger i deras enhetliga och tidstypiska utseende. Tillsammans bilda byggnaderna ett enhetligt kvarter. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (dominerande sadeltak, carport, fönstersättning, inramat entré- och fönsterparti), material (lockpanel i trä) och byggnadsdetaljer (färgsättning i rött med två komplementfärger). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan av färgsättning föreslås.	Vallhallavägen 14A-B, 16A-B, Östersandsvägen 25-43 (ojämna nummer) Gavelvända kedjehus med sadeltak och mellanliggande carport /garage, uppförda efter bygglov 1968 med staden som sökande. Ritningen är upprättad av Stadsarkitektkontoret och signerad av Bengt Svahn och Per-Olof Ekström. Tidstypiska och relativt välbevarade.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Hugin 1		X			Byggnad med tidstypiskt utseende och god arkitektonisk utformning. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (två förenade byggnadskroppar, pulpttak) material (tegel) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Skogslundsvägen 46. Enfamiljsvilla i ett plan med fasad av rött tegel och brunmålad locklistpanel. Huset är format som två adderade byggnadskroppar med pulpettak och entrén är placerad i vinkeln mellan huskropparna. Villan är ritad av Heinrich Pihlack, bygglov beviljades 1962. En välbevarad arkitekturträd villa från tidigt 1960-tal.
Hugin 2		X			Välbevarat och tidstypiskt kataloghus från 1960-talets början. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (ett våningsplan, indragen entré) material (träpaneler, tegel) och byggnadsdetaljer (originaldörr i ädelträ, synliga taktassar). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Skogslundsvägen 44. Enfamiljsvilla i ett plan med källare, fasad beklädd med spontad gråblå panel, gavlar i rött tegel och panelklädda gavelrösten. Indragen entréparti med originaldörr av ädelträ, tak med synliga taktassar. Bygglov beviljades 1962, ett Myresjöhus. Samtida friliggande garage. Ett välbevarat och tidstypiskt så kallat kataloghus från tidigt 1960-tal.
Hugin 7		X			Välbevarat och tidstypiskt kataloghus från 1960-talets början. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (ett våningsplan, utspringande tak) material (träpanel) och byggnadsdetaljer (originalfönster, etsat glas avdelade nedre spröjs). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Skogslundsvägen 34. Enfamiljsvilla i ett plan med källare, fasad i rött tegel. Utspringande tak över delar av fasaden skapar en altan vid sidan om entrén, altanväggen klädd med vitmålad panel. Originalfönster, enlufts-fönster med en avdelande nedre spröjs, mönstrat etsat glas som insynsskydd och dekor i den mindre nedre rutan. Bygglov beviljades 1962, ett Fribohus. Ett välbevarat och tidstypiskt så kallat kataloghus från tidigt 1960-tal.
Idun 9	X				Ett välbevarat äldre hus med fina detaljer som tillhör den första generationens bebyggelse på området. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (brutet tak) material (spritputs) och byggnadsdetaljer (takläggning av eternitplattor). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Solbacken 8. Bostadshus. Spritputsad fasad i vitt. Vitmålade tvålufts-fönster, tre rutor per båge. Brutet tak, täckt av gråa skifferplattor av eternit. Ett välbevarat äldre hus med fina detaljer, tillhör den första generationens bebyggelse på området. Uthus i tomtgränsen.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Idun 12		X			Byggnaden har ett lokalhistoriskt värde samt ett byggnadshistoriskt värde som representant för en idag allt ovanligare bostadstyp, sommarbostaden från 1900-talets mitt. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (liggande träpanel, skivtäckt plåttak) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Östersandsvägen 10. Sommarpaviljong. Byggnaden uppfördes av handlaren Carl Ekvall och övertogs sedan av dottern Ulla-Märtha som bodde och drev en lanthandel nedanför bergsklinten i kvarteret Ägir. Stugan har en fasad av liggande spontad vitmålad träpanel och röda foder, under ett skivtäckt plåttak. Lanthandeln som revs 2006, var gestaltad på samma sätt. Byggnaden har ett kulturhistoriskt värde både utifrån sin historia och som en välbevarad enkel sommarpaviljong.
Molnet 14			X		Flera intilliggande byggnader i liknande stil vars kulturhistoriska värden utgörs av den enhetliga och oförändrade stilen sedan uppförandet. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (anpassad efter terrängen), material (blandningen mellan träpanel, puts och tegel i fasaden) och byggnadsdetaljer (fönster, port). Byggnadens värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Nyhemsvägen 19 C. Stor suterrängvilla i kalksandsten och grönbetsad panel. Oförändrad från byggtiden. Byggnaden ritades av arkitekterna Lars Löfstedt och Rudolf Moeschlin, Jönköping. Bygglovet är daterat 1965. Utgör en av fem stora villor av samma karaktär, varav denna är den mest välbevarade.
Monokeln 7		X			Tidstypisk byggnad från tidigt 1960-tal med större allmänning framför byggnaden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (utspringande takfall), material och byggnadsdetaljer (smidesstaket och -detaljer). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Odengatan 19. Villa i 1½-plan med källare. Fasad av rött tegel, utspringande takfall, vilket skapar en väderskyddad altan. Smidesstaket med detaljer som återkommer i verandaräcke. Tidstypiskt, troligen uppfört tidigt 1960-tal, scannade handlingar saknas dock.
Monokeln 9		X			Tidstypisk byggnad från tidigt 1960-tal med större allmänning framför byggnaden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (utspringande takfall, indragen entré och garage i vinkel), material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Odengatan 17. Villa i 1½-plan med källare. Fasad av rött tegel. Tidstypisk med utspringande takfall och något indragen entré, vilket skapar en väderskyddad altan. Huset är ritat av Heinrich Pihlak, bygglov gavs 1964. Samtida putsat garage i vinkel.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Monopolet 12			X		Villa med högt arkitektoniskt värde genom sin utformning och anpassning till sin sluttande tomt. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens befintliga utformning (kontrasten mellan det svävande övre våningsplanet och underliggande entréplanet), material (puts, träpanel, tegel och skivmaterial) och byggnadsdetaljer. Byggnadens värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Bergsgatan 20. En arkitektritad villa med en helt egen karaktär. Byggnaden är anpassad till den sluttande tomten och är en form suterrängvilla, med bärande stomme av gjuten betong. Det övre våningsplanet upplevs visuellt sväva på det nedre. Fasad i vit betong, blått skivmaterial, gult tegel samt mörkbetsad träpanel. Byggnaden är ritad av en dansk arkitekt, Gudmund Listoft, Rungstedt Kyst. Uppfört åt fabrikör Nils-Eric Noryd, bygglov lämnat 1959. Arkitektoniskt mycket intressant byggnad.
Monsunen 5		X			Mindre flerbostadshus i två våningar vars värde utgörs av dess funktion som representant för en vanlig byggnadstyp i Vetlanda (en något förstord villa) samt fasadens strukturputs som enligt bedömning genomförd vid tidigare inventering är vanlig och särskiljande för Vetlanda. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (utspringande takfall, indragen entré och garage i vinkel), material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Odengatan 25. Bostadshus. Mindre flerbostadshus uppfört i två våningar. Huset har en vitputsad fasad i struktur under tak av tvåkupigt lertegel. Brunmålade stora enluftsfnster och fnsterluckor. Ritning av Sven Elfving daterad 1950. Tidstypiskt och relativt oförändrat. En typ av byggnader som är relativt vanliga i Vetlanda, flerbostadshusen som i princip är en något förstord villa. Också strukturputsen är vanlig och lite särskiljande för staden.
Munin 1		X			Tidstypisk och välbevarad suterrängvilla vars kulturhistoriska värde utgörs av dess tidstypiska utseende med omsorgsfullt utformade byggnadsdetaljer (dörr- och entréparti, den långsgående balkong med front bestående av träpanel på förvandring och fnsterfoder). Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Hagalundsvägen 4. Bostadshus. Suterrängvilla uppförd i rött tegel, med långsgående balkong, grönmålad panel på förvandring och ljusgrå serponitputs i bottenvåningens långsida. BEJI-hus Myresjö, ritningen är signerad K. Ragnarsson -67, bygglov påföljande år. Ett exempel på en tidstypisk och välbevarad suterrängvilla.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Munin 6		X			Tidstypisk och välbevarad suterrängvilla vars kulturhistoriska värde utgörs av dess tidstypiska utseende med omsorgsfullt utformade byggnadsdetaljer (dörr- och entréparti, den långsgående balkong med front bestående av träpanel på förvandring och fönsterfoder). Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Hagalundsvägen 2A. Bostadshus. Suterrängvilla uppförd i rött tegel, med långsgående balkong, vitmålad panel på förvandring och vitputsad i bottenvåningens långsida. Byggmästaruppfört enligt uppgift, ritningen är signerad av K. Ragnarsson -67, bygglov påföljande år. Ett exempel på en tidstypisk och välbevarad suterrängvilla. Originellt utformat balkongräcke.
Sleiper 4		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av den tidstypiska och välbevarade uttrycket. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (villa + tillhörande garage), material (koppar, tegel) och byggnadsdetaljer (entré- och fönsteromfattningar). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Valhallavägen 8. Bostadshus i två våningar i mörkrött tegel. Uppfört 1954 efter ritning av Heinrich Pihlak. Ett gott exempel på en större villa från 1950-talet.
Sleipner 5		X			Välbevarad tidstypisk villa. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (entréparti med entrétak och dörrromfattning), material (tegel och koppar) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Boltastigen 5. Villa i rött fasadtegel. Ett BeJi-hus Myresjö, ritningen är signerad Leif Sjögren, 1963. En välbevarad tidstypisk villa från 1960-talet.
Sleiper 10, 11		X			Byggnader med snarlika utseenden, fast med spegelvänt utseende. Byggnadernas kulturhistoriska värden är starkt sammankopplade till byggnadens bevarade tidstypiska utseende och snarlika utseende. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (två snarlika villor med sammankopplade garagedel), material (kalksandsten) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning	Floragatan 42-44. Två lite större monteringsfärdiga villor. Husen är snarlika och spegelvända i förhållande till varandra, carport och garage sammanbyggda i tomtgränsen. Fasad klädd med kalksandsten och brunbetsade trädetaljer. Något indragna entrépartier under de relativt höga sadeltaken, vilket skapar enkla väderskyddad. Sleipner 11 har indragna takkupor. Myresjöhus, bygglov från 1971 (Sleiper 10, saknas scannade handlingar för Sleipner 11). Tidstypiska.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Vidar 8	N/A	N/A	N/A	N/A	Byggnad beskriven i <i>Vetlanda tätort. Kulturhistorisk utredning</i> (2014) är riven och ny byggnad står inom fastigheten.	Östersandsvägen 26. Äldre bostadshus uppfört i vinkel med glasveranda. Huset är putsat i en gul terrasitputs under tak av grönmålad skivtäckt plåt. Korspostfönster. Ett exempel på den ursprungliga relativt småskaliga bebyggelsen på Östersand.
Vidar 12		X			Tidstypisk byggnad från övergången mellan 60-70-talet med garage. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (entréparti med fasettslipat glas), material (brunmålad liggande träpanel och kalksandsten) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Hagalundsvägen 11. Villa i ett plan. Fasaden är klädd med kalksandsten, så kallat "mexitegel", liggande brunbetsad panel i gavelröstena. Planritningen är upprättad av Gunnar Klasson Mönsterås, fasad Heinrich Pihlak, bygglov beviljades 1968. Tidstypisk.
Ägir 7		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens ålder och funktion som representant för områdets ursprungliga villabebyggelse. Tillbyggnaden är väl anpassad till det ursprungliga huset. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (symeterisk fönstersättning och frontespis), material (träpanel) och byggnadsdetaljer. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Floragatan 28. Mindre bostadshus troligen uppfört tidigt 1900-tal. Vitmålad panel, stående respektive liggande. Tak av bandtäckt rödmålad plåt. Traditionell tillbyggnad i form av ett så kallat bakbygge. Balkong och frontespis tillbyggd 1952. Uthus i tomtgränsen. Ett exempel på den ursprungliga bebyggelsen i området.
Brogårdshemmet 1		X			Välbevarad tidstypisk villa. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (tegel och blåmålad träpanel) och byggnadsdetaljer (smidesräcken och färgade blyfönster). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Lasarettsgatan 42. Enfamiljshus. Villa i rött fasadtegel och med blåmålad panel i gavelröstena. Huset är levererat av WST-hus i Forserum, bygglov 1961. Ett från byggtiden välbevarat kataloghus med flera tidstypiska detaljer, så som smidesräcken och färgade blyfönster som insynsskydd till badrum.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Kantarellen 1			X		Arkitektoniskt mycket intressant kvarter vars kulturhistoriska värde förhöjs då byggnaderna är relativt oförändrade sedan byggtiden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (tegel, glas och metall) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Ev. skulle en trappuppgång/ett hus kunna väljas ut där bevarandefrågorna hanteras mer musealt än övriga byggnader i gruppen för att på så sätt bevara kvarterets kulturhistoriska värden.	Kantarellvägen 2-34 (jämna nummer). Kvarteret ritades 1966 av Engström, Landberg, Larsson, Törneman Arkitektkontor i Stockholm åt Witalabostäder på uppdrag av Riksbyggen. Den stora byggnadskroppen är 16-kantig, vilket gör att den närmast uppfattas som rund. De sammanfogade bostadssektionerna är raka och kantigheten tas upp i de sammanlänkande trapphusen. Fasaden är klädd med mörkrött tegel. Byggnaden inramar en gemensam vindskyddad gård, utformad som en stor något upphöjd gräsyta. Det är en särpräglad och arkitektoniskt intressant byggnad, relativt oförändrad från byggtiden.
Kikaren 9		X			Byggnad vars främsta kulturhistoriska värden utgörs av dess tidstypiska utseende och välbevarade exteriöra skick med bevarade originaldelar. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (fönstersättning, garage i bottenvåning), material (dekorputs) och byggnadsdetaljer (originaldörr samt -fönster). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Wilhelm Petris väg 12. Bostadshus. Villa i 1½-plan, med garage i källare, vitputsad fasad, "dekorputs". Gråmålade fönster. Enkelt tidstypiskt entréparti med skärmtak, originaldörr. Ritat av Sven Schmoranz, Vetlanda bygglov från 1953. Tidstypisk välbevarad villa.
Kindbågen 1		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (stjärnform), material (puts, tegel) och byggnadsdetaljer (originalport). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Ringvägen 26, 28, 30. Tre flerbostadshus i 2½-våningars höjd. Utformade som en enkel form av stjärnhaus, med en rak huskropp mot gatan och en flygel i vinkel mot gården. Husen är ritade av Bengt Palmberg och Åke Hallgren, Jönköping, 1952. Gavlar i gult fasadtegel och spritputsade långsidor, utskjutande mittparti med tegelinramning. Originalportar, de bytta fönster förminskar det kulturhistoriska värdet något.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Kindpusten 6		X			Välbevarat hus från 1900-talets början och uthus i sammanhållen miljö. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (glasveranda), material och byggnadsdetaljer (locklistpanel, fönster med korspostbåge). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Wilhelm Petris väg 23. Bostadshus. Äldre bostadshus i 1½-plan med glasveranda. Grönmålad locklistpanel, fönster med korspostbåge. Större tomt längs ån med uppvuxna träd och med äldre bevarade uthus. Välbevarat hus från 1900-talets början och uthus i sammanhållen miljö.
Kilen 4		X			Tidstypisk byggnad vars kulturhistoriska värde som exemplet på 1950-talsbyggnad dras ner av de utbytta fönstren. Värdebärande egenskaper utgörs av den spritputsade fasaden med kontrasterande omfattningar och tegelomfattning i mittendelen. Burspråk, beklädnad av stenmosaik i rutmönster vid och skärmtak över entrén utgör ytterligare värdebärande egenskaper för byggnaden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Vitalagatan 46. Flerbostadshus i två våningar och med inredd vind. Spritputsad fasad i gult med vita slätputsade omfattningar och ett tegelparti som markerar entrén. Ett Åsedahus, bygglov beviljades 1954. Tidstypiska detaljer så som burspråk, beklädnad av stenmosaik i rutmönster vid och skärmtak över entrén. De bytta fönstren inverkar dock menligt på byggnadens kulturhistoriska värde.
Kirurgen 5		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens tidstypiska utseende och välbevarade exteriöra skick. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (fönstersättning, kombinerade entré och balkongparti), material och byggnadsdetaljer. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Wilhelm Petris väg 19. Bostadshus. Större villa i två våningars höjd, med fasad i rött tegel, vitputsat indraget entréparti tillika balkong. Byggnaden är ritad av Heinrich Pihlak 1953. En välbevarad ståndsmässig villa.
Komministern 1	X				Byggnad med socialhistoriskt och byggnadshistoriskt värde genom sin ursprungliga användning som komministerbostad och som äldre bevarad byggnad i Vetlanda. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Vitalagatan 48. Bostadshus f.d. komministerbostället som uppfördes 1920. Byggnaden var i kyrkans ägo fram till 1980-talet. Uppfört i 1½-plan med frontespis. Fasaden är beklädd med gulmålad locklistpanel, den utförda tilläggsisoleringen påverkar dock byggnadens kulturhistoriska värde negativt. Uthus med rödfärgad fasad. Byggnaden har ett bevarandevärde utifrån sin tidigare funktion som komministerbostad.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Smörsoppen 1-2		X			Byggnader vars värde ligger i deras enhetliga och tidstypiska utseendet från 1970-talets början. Smörsoppen 1 är den mest välbevarade från byggtiden och har därmed ett högre kulturhistoriskt värde än Smörsoppen 2 som framförallt har ett värde som en del av helheten. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Stens väg 4, 6, 10, 12. Flerbostadshus. Område med större flerbostadshus uppförda under tidigt 1970-tal av Stiftelsen Withalabostäder, ritade av Riksbyggen genom J. Månssons Arkitektkontor, Vetlanda, bygglov 1971. Ursprungligen sex plus sex byggnader samordnade i en öppen sned vinkel (Smörsoppen 1) respektive en öppen kvadrat (Smörsoppen 2). Byggnaderna är klädda med mörkrött/ brunt tegel, vita betongelement vid balkongerna och träpanel i de indragna balkongerna. Brunbetsade fönster. Byggnaderna är uppförda under det så kallade miljonprogrammet och stilmässigt typiska. Smörsoppen 2 är delvis förändrad, en byggnadskropp är riven och tidigare suterräng/källarplan är omgjort till garage, plåtinklätt utan större arkitektonisk gestaltning. Vidare har en av huskropparna kompletterats med en histillbyggnad också den utförd utan större omsorg. Smörsoppen 1 är välbevarad från byggtiden och har därmed ett högre kulturhistoriskt värde än Smörsoppen 2 som framförallt har ett värde som en del av helheten.
Stenbocken 3		X			Tidstypiskt bostadshus oförändrat sedan byggtiden utgör byggnadens kulturhistoriska värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (dekorputs) och byggnadsdetaljer (originalfönster, balkong med räcke i sinuskorrigerad plåt och entré med kolonnportik). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Ringvägen 9. Bostadshus i två våningars höjd under sadeltak. Ritat av Axel Lätth, 1946. Fasaden putsad i en grön kulör, "dekorputs". Brunmålade originalfönster och portar, balkong med räcke i sinuskorruerad plåt, kolonnportik vid entré. Uppförd som tvåfamiljvilla. Tidstypiskt, bostadshuset är oförändrad från byggtiden, senare garage.
Stenbocken 6		X			Tidstypiskt och välbevarat flerbostadshus. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (symetrisk fönstersättning), material (spritputs) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Ringvägen 15. Mindre flerbostadshus uppfört i två våningar, fasaden är spritputsad i en ockragul kulör. Ritningen är signerad av ing. S. Elfving, 1952, bygglov samma år. Tidstypiskt, välbevarat.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Stenkistan 16		X			Byggnad vars kulturhistoriska värde utgörs av att det är ett mycket tidigt typhus från Boro i ett exteriört välbevarat skick. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (asymmetriskt placerade fönster "form följer funktion"), material (puts i vit kulör) och byggnadsdetaljer. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Trädgårdsgatan 27. Bostadshus. Villa i funktionalistisk stil i två våningars höjd. Ett Borohus, i modell Siesta, bygglov från 1934.
Stenmuren 7		X			Välbevarad villa från slutet av 1950-talet vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens tidstypiska utseende och välbevarade exteriöra skick. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (symetrisk fönstersättning mot gatan), material och byggnadsdetaljer (smidesräcke i trappa och balkong, dörr i tidstypiskt utseende). Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Wilhelm Petris väg 11. Bostadshus. Större villa i två våningars höjd, med fasad i mörkrött tegel. Levererat av Egna Hem AB Myresjöhus, bygglov 1958. Välbevarad ståndsmässig villa.
Stenmuren 8	X				Tidstypisk välbevarad villa producerad av Vetlandahus. Byggnaden var vid inventeringstillfället i mindre bra exteriört skick. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (spritputs) och byggnadsdetaljer (klassicerande entréparti). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Wilhelm Petris väg 9. Bostadshus. Villa i 1½-plan, med spritputsad fasad i en gulvit kulör, "dekorputs". Klassicerande entréparti. Vetlandahus bygglov från 1948. Tidstypisk välbevarad villa.
Stenmuren 9			X		Välbevarad ståndsmässig villa, relativt tidigt exempel på en suterrängvilla. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (indragen balkong), material (tegel, stående träpanel, puts och ölandskalksten) och byggnadsdetaljer (originalportar, naturtomt). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Wilhelm Petris väg 7. Bostadshus. Suterrängvilla med gavlar i rött tegel, brunbetsad stående panel och vitputsad sockelvåning under den indragna balkongen. Huset är levererat av Egna Hem Myresjöhus, bygglov 1960. Originalportar, Ölandskalksten i uppfart, Naturtomt med högresta tallar. Välbevarad ståndsmässig villa, relativt tidigt exempel på en suterrängvilla.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Stenmurklan 1	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material (fasadtegel och glaserat taktegel) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Trädgårdsgatan 6. Bostadshus. Större villa i 1½-plan i rött tegel under tak av enkupigt svart glaserat tegel. Ritad 1959 av Sven Elfving, Byggnadstekniska byrån för fabriker Birger Lager.
Stenmurklan 3		X			Välbevarad större villa med värdefulla originaldetaljer. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning, material och originaldetaljer (portar, balkonger och smidesräcken). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Hoorngatan 8. Bostadshus. Villa i gult tegel, levererad av AB Myresjöhus, bygglov 1953. Välbevarad större villa med fina originaldetaljer, så som portar, balkonger och smidesräcken. Senare garage, bygglov 1979, också detta från Myresjöhus.
Stenmurklan 4		X			Välbevarad byggnad med garage i överstämmande byggnadsstil. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (garage med assymetriskt takfall), material (fasadtegel, puts och svart glaserat taktegel) och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Wilhelm Petris väg 1. Bostadshus. Enfamiljshus i rött tegel, under tak av enkupigt svart glaserat tegel. Levererat av Egna Hem AB Myresjöhus, bygglov 1960. Vitputsat garage med assymetriskt takfall framskjutet vid ena gaveln, samtida. Välbevarat från byggtiden. Kuperad tomt med högresta tallar.
Stenyxan 3		X			Tidstypisk byggnad med bevarade originaldetaljer. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (låga balkonger), material (spritputsade fasader) och byggnadsdetaljer (portar och smidesdetaljer). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Granvägen 6. Mindre flerbostadshus med spritputsade fasader i en beigerosa ton med vita omfattningar. Låga balkonger med smidesdetaljer. Bygglov från 1955, byggnaden är ritad av ing Sven Elfving. Tidstypiskt med välbevarade originaldetaljer så som portar och balkonger.
Södra Emigranten 11	X				Byggnad vars värde utgörs av dess kopplingar till företaget Vetlandahus och dess välbevarade exteriöra skick sedan byggtiden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (bibeåll bef. fönstersättning), material (spritputsade fasader) och byggnadsdetaljer (jalusier). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Lasarettsgatan 15. Bostadshus. Större villa, med gulputsad fasad. Vetlandahus uppfört för företagets disponent B. Andersson, bygglov från 1942. Välbevarat från byggtiden.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Stämpeln 3		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens karaktäristiska utseende och välbevarade exteriöra skick. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (våningsuppdelning med sockelväning i tegel och ovanvåning i puts, den karaktärsskapande trappan med smidesräcke som leder upp till uteplatsen samt medvetna fönstersättning), material (spritputsade och tegelklädda fasader) och byggnadsdetaljer (treluftsfönster, ytterdörr i behandlat trä och tegelpelare). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Hoorngatan 3. Enfamiljshus. Större villa i två våningar, sockelväningen klädd med rött tegel, fasaden spritputsad i en ockragul kulör. Herrgårdstyp med helvalmat tak. Byggnaden är ritad av arkitekt Georgii-Hemming, 1954.
Södra Emigranten 15		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens karaktäristiska utseende i ett välbevarat exteriöra skick. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (indragen entre på ena hörnet, uppdelningen bestående av kalkstensklädd sockelväning och kontrasterande ovanvåning), material (spritputsade och kalkstensklädda fasader) och byggnadsdetaljer (port och fönster tillsynes i original). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Trädgårdsgatan 9. Bostadshus. Villa i två plan med vitputsad fasad, "dekorputs", indragen entre på ena hörnet och kalkstensklädd sockelväning, vilket gör att byggnaden upplevs som lägre än vad den verkligen är. Huset är ritad av Georgii-Hemming 1945, tillbyggnad 1953 ritad av samme arkitekt. Välbevarad arkitekturtrita villa.
Toppmurklan 1-2		X			Byggnadernas kulturhistoriska värden utgörs av att de är flera byggnader där byggnadskropp och miljö uppförts och gestaltats i ett sammanhang. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (byggnadskropparna inordnade i rektanglar med två öppna trädbevuxna gårdar emellan. De långa huskropparna parallellt med Lasarettsgatan och de kortare huskropparna i 90-gradig vinkel), material (spritputsade fasader) och byggnadsdetaljer (originalportar i oljad ek). Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Lasarettsgatan 27, 29, 31, 33, 35, 37. Flerbostadshus. Område med större flerbostadshus uppförda under början av 1960-tal av byggmästare Richard Samuelsson efter ritning av arkitekt SAR Geza Hortay, Oskarshamn. Bygglov för Toppmurklan 1 år 1961 och för Toppmurklan 2, 1963. Husen är inordnade i rektanglar i två öppna trädbevuxna gårdar, med de långa huskropparna parallellt med Lasarettsgatan och de kortare huskropparna i vinkel. Fasaderna är spritputsade i olika ockragula toner. Variation skapas genom de i förhållande till varandra utspringande huskropparna. Originalportar i oljad ek.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Alen 1		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden ligger i byggnadens bevarade tidstypiska stil. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning i vinkel med carport och platt taksarg, material (trä) och byggnadsdetaljer. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Barrstigen 9. Enfamiljshus i ett plan och platt tak, uppfört i vinkel, med carport. Husmodellen utsågs till "Årets hus", i Allt i hemmets villatävling, arkitekter Ulla-Britt Brandt och Kjell Lerneståhl, Myresjöhus. Bygglov gavs 1965.
Geväret 2			X		Byggnader vars kulturhistoriska värde utgörs av dess välbevarade och tidstypiska utformning, samt anknytning till den lokala byggdets typhusindustri. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens befintliga utformning, material (spontad panel och karosseripanel) och byggnadsdetaljer (spröjs indelad mindre ruta i bågens nedre parti, typiska för Myresjöhus). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Ölandsgatan 28. Villa i ett plan med källare, under sadeltak av tegel. Del av grupp med flera hus i samma utförande. Ritat och uppfört av Egna Hem AB Myresjöhus som även var sökande 1959. Spontad panel målad i en grå färgton, burspråk i grönt klätt med så kallad karosseripanel och enluftsfönster med en av spröjs indelad mindre ruta i bågens nedre parti, typiska för Myresjöhus. Geväret 7 utgör tillsammans med Geväret 2 de bäst bevarade fastigheterna i gruppen. Senare altantillbyggnad.
Geväret 7			X		Byggnader längs gatan vars kulturhistoriska värde utgörs av dess välbevarade och tidstypiska utformning, samt anknytning till den lokala byggdets typhusindustri. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens befintliga utformning, material (spontad panel och karosseripanel) och byggnadsdetaljer (spröjs indelad mindre ruta i bågens nedre parti vilket är typiskt för Myresjöhus). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Markörvägen 17. Villa i ett plan med källare. Del av grupp med flera hus i samma utförande. Ritat och uppfört av Egna Hem AB Myresjöhus som även var sökande 1959. Spontad panel målad i en aprikos färgton, burspråk klätt med så kallad karosseripanel och enluftsfönster med en av spröjs indelad mindre ruta i bågens nedre parti, typiska för Myresjöhus. Geväret 7 utgör tillsammans med Geväret 2 de bäst bevarade fastigheterna i gruppen. Färgsättningen är dock inte tidstypisk.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Kulan 1-3, 5			X		Byggnader vars kulturhistoriska värde utgörs av dess välbevarade och tidstypiska utformning, samt anknytning till den lokala byggdets typhusindustri. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens befintliga utformning, material (tegel och liggande träpanel) och byggnadsdetaljer (originalfönster och port). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Viltstigen 7, 11, 13, 15. Villabebyggelse med ursprungligen fem identiska hus, uppförda i ett plan med gavelfasader av tegel och långsida med liggande panel. Uppförda av Riboverken Fribohus AB, som också står som sökande bygglov gavs 1962. Kulan 5 är den bäst bevarade byggnaden i raden med originalfönster och port. Vad gäller villorna i övrigt så är det av vikt att bevara volym och karaktär och då framförallt mot gatan. Tidstypiska.
Musköten 17			X		Småhusområde där det kulturhistoriska värdet ligger det tidstypiska grupphusbyggda villornas enhetliga stil och utformning. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot områdets respektive varje byggnads utformning. Byggnadernas enhetliga placering och utseende bör bibehållas och ev. utbyggnader bör placeras på baksidan av husen, ej synliga från gatan. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Jaktstigen 1. Villa i ett plan med källare, del av småhusområde där hus är ordnade i linje med gaveln mot gatan och med mellanliggande garage. Hela kvarteret är ritat och uppfört av Egna Hem AB Myresjöhus. Bygglov för den andra etappen, vari denna fastighet ingår, lämnades 1965. Musköten 17 med sin fasad av rödmålad panel med vita gavelspetsar utgör den bäst bevarade fastigheten i gruppen. Ett exempel på mera koncentrerad form av småhusbebyggelse.
Pistolen 1		X			Byggnadernas kulturhistoriska värden utgörs av att skolans uppförande skede i samband med hela områdets, samt är ritad och uppförd av samma företag som utformat och uppfört många av bostäderna i området. Denna täta koppling borde vara relativt ovanlig. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (paviljonger), material (träpanel) och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Nyhagsgatan 12. Tomaslundsskolan. Skolbyggnad uppförd i längor i trä målade i kompletterande varma färger. Skolan inrymde ursprungligen sex klassrum, bibliotek, gymnastik- och matsal. Skolan är ritad och uppförd av Egna Hem AB Myresjöhus AB Vetlandahus, ritningen signerad av R. Weinwardt, 1958 bygglov samma år. Tillbyggnaden från 1976 ritad av Atrio. Ett exempel på en välbevarad stadsdelsskola uppförd i paviljongform.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Pilen 2		X			Byggnader vars kulturhistoriska värde utgörs av dess välbevarade och tidstypiska utformning, samt anknytning till den lokala byggdets typhusindustri. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material (tegel och träpanel) och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Ölandsgatan 59. Enfamiljvilla i ett plan med källare, fasad beklädd med rött tegel och panelklädda gavelrösten. Bygglov beviljades 1967, ett Myresjöhus. Samtida friliggande garage. Ett välbevarat och tidstypiskt så kallat kataloghus från 1960-talets andra hälft.
Tomaslund 7			X		Byggnad med höga arkitektoniska kvalitéer och gedigna material. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (de två adderade byggnadskropparna, fönstersättningen), material (tegel och puts) och byggnadsdetaljer (oljad träpanel i fönsterpartierna). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Ölandsgatan 10. Villa i rött tegel med kontrasterande putsade partier i vitt och fönsterparti med oljad träpanel. Uppförd som två adderade byggnadskroppar något förskjutna i förhållande till varandra. Uppförd efter ritning av Heinrich Pihlak, 1960. Välbevarad, tidstypisk större villa med fina detaljer.
Torpet 8-17		X			Byggnader vars kulturhistoriska värde utgörs av dess välbevarade och tidstypiska utformning, samt anknytning till den lokala byggdets typhusindustri. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (assymetriskt takfall), material (tegelfasad) och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Smålandsgatan 2-14, Skånegatan 2, 4, 6. Kedjehus i rött respektive gult tegel. Assymetriskt takfall. Ursprungligen långsgående balkonger längs hela fasaden. Borohus, uppförda 1953. Tidstypiska.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Lektorn 2-51			X		Byggnader vars kulturhistoriska värde utgörs av dess välbevarade och tidstypiska utformning, samt anknytning till den lokala byggdets typhusindustri. Det är av vikt att bibehålla volymen och det arkitektoniska uttrycket. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot områdets och byggnadens befintliga utformning (både utvändigt utformning och invändig planlösning (om original)), material (tegel och träpanel) och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Ett kulörprogram föreslås tas fram för att i efterföljande skede sätta skyddsbestämmelse på vilka kulörer som bör tillåtas på fasaderna.	Syréngränd 2-26 (jämna nummer), Karlslundsvägen 53-85 (udda nummer), Skiljevägen 25-63 (udda nummer). Radhusbebyggelse i två våningar med ytterväggar av vitslammat tegel och träpanel. Huskropparna är något förskjutna i förhållande till varandra, carport vid sidan om entrén. Området är projekterat och uppfört av Myresjöhus för Witalabostäder. Byggnaderna är ritade av arkitekterna Ulla-Britt Brandt och Kjell Lerneståhl, situationsplan upprättad av Hans Ch. Hontwedt, ritningen är daterad 1964, bygglov gavs 1965. Kvarteret är medtaget i tidigare inventering under rubriken: "Bebyggelse efter 1940 av miljömässigt värde och vara bevarande är av betydelse för framtida kulturmiljövård". Husen är numera inte lika enhetligt målade, men har trots detta en bevarad enhetlig karaktär. Det är av vikt att bibehålla volymen och det arkitektoniska uttrycket.
Harven 3		X			Byggnader vars kulturhistoriska värde utgörs av dess välbevarade och tidstypiska utformning, samt anknytning till den lokala byggdets typhusindustri. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (indraget väggparti med träpanel, platt tak, indragen entréparti), material (tegelfasad) och byggnadsdetaljer (taksarg med panel på förvandring, originalport i ek, entré ljusinsläpp genom arkitekturglas. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Slättergränd 7. Enfamiljvilla i ett plan med källare. Väggliv i rött tegel, väggpartiets indragna vitmålade panelavslutningen upp mot taket ger byggnaden en lätthet, mot det platta taket och den relativt kraftiga taksargen av panel på förvandring. Indraget entréparti med originalport av ek med ljusinsläpp av arkitekturglas vid dörrens ena sida. Byggnaden är ett Begus-hus, bygglov gavs 1968. Tidstypiskt och välbevarat.
Harven 11		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av den tidstypiska utformningen och detaljerna samt värdet i att liknande byggnader omkring skapar en tidstypisk miljö. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (enplanshus, sadeltak), material (tegelfasad med träpanel som fyllning under fönster) och byggnadsdetaljer (originellt skuren entrédörr och garageport i originalskick). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Såningsgränd 10. Enfamiljvilla. Villa med sadeltak i ett plan och källare, fasad med rött tegel, vitmålad panelfyllning under fönsterpartiet. Husen är ritade av ark. Kjell Ragnarsson och bygglov gavs 1968. Originellt skuren entrédörr och garageport i originalskick. Tidstypiska detaljer så som glaspartierna i entrén vid sidan om dörren. Snarlik grannfastigheten, se nedan.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Harven 10	X				Byggnad vars kulturhistoriska värde utgörs av den tidstypiska utformningen och detaljerna samt värdet i att liknande byggnader omkring skapar en tidstypisk miljö. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (enplanshus, sadeltak), material (tegelfasad med träpanel som fyllning under fönster) och byggnadsdetaljer (originellt skuren entrédörr). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Såningsgränd 8. Enfamiljvilla. Villa med sadeltak i ett plan och källare, fasad med rött tegel, och partier med panelfyllning. Huset är ritat av ark Kjell Ragnarsson och bygglov gavs 1969. Originellt skuren entrédörr, lika grannfastigheten, målningsbehandlingen är inte ursprunglig, garageporten är bytt. Tidstypiska detaljer. Snarlik grannfastigheten, se ovan.
Norrgården 4			X		Ståndsmässigt placerad gård med tillhörande äldre trädallé. Gårdens samtliga byggnader är kulturhistoriskt viktiga för att berätta gårdens och indirekt Vetlandas historia. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (1½-våning med frontespis), material (stående träpanel) och byggnadsdetaljer (äldre fönster). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Norrvägen 6B. Bostadshus från omkring 1840. Uppfört i 1½-våning med frontespis och glasveranda. Som flyglar ligger bod och före detta drängstuga. Allé kantar vägen upp mot den gamla manbyggnaden.
Plogen 6		X			Byggnad vars kulturhistoriska värde utgörs av den tidstypiska utformningen och detaljerna samt värdet i att liknande byggnader omkring skapar en tidstypisk miljö. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (enplanshus, sadeltak), material (tegelfasad med träpanel) och byggnadsdetaljer (tidstypiskt och välbevarat entréparti och port av ädelträ och blyinfattat färgat glas). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Såningsgränd 5. Enfamiljvilla med sadeltak i ett plan med källare. Fasad av rött tegel upp till fönsterbandet sedan liggande vitmålad träpanel. Tidstypiskt och välbevarat entréparti med blyinfattat färgat glas vid sidan om den oljade porten av ädelträ. Bygglov lämnades 1968 och huset uppfördes av Andréns trähus.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Sulan 1-7			X		Byggnader vars kulturhistoriska värde utgörs av den tidstypiska utformningen och detaljerna samt värdet i att liknande byggnader omkring skapar en tidstypisk miljö. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (enplanshus i tegel och puts), material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Lädergränd 1-13 (ojämna nummer). Grupp om enfamiljshus. Villor i ett plan med källare. Gavlar i mörkt rött tegel med mörk fog och långsidorna är vitputsade, ett flackt sadeltak. Husen är ritade av ing. Yngve Johnsson, AB Lättbetong och uppförda av Byggnads AB Blom & söner. Ritningen daterat 1965/68 och bygglov från 1969. Välbevarade från tiden och tidstypiska, men samtidigt också ett undantag då merparten av småhusbebyggelsen i Vetlanda är trähus.
Bäckседа kyrka 2:1				X	Se byggnadsminnesförklaring för ytterligare information om kulturhistoriska värden och värdebärande egenskaper.	Kyrkan och tillhörande kyrkogård skyddas enligt KML.
Donatorn 1			X		Byggnaden har ett kulturhistoriskt värde som utgörs av byggnadens ålder och kopplingar till den adliga släkten von Liewen. Ett ytterligare värde är att stipendiet till Anette Wilhelmina lever vidare genom Bäckseda församling. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Sliparegårdsvägen 3. Bäckseda bygdegård, före detta manbyggnaden till Sliparegården. Bostadshus i timmer uppfört under tidigt 1800- tal. Byggnaden är personhistoriskt intressant då den beboddes från cirka 1820 till 1836 av baron Malte von Liewen och hans maka Anette Carolina samt dottern Anette Wilhelmina. Dottern dog vid 17 års ålder av olycklig kärlek. Till dotterns minne upprättade makarna ett testamente med Bäckseda församling som arvtagare. Donationen skulle bära dotterns namn och avkastningen skulle årligen delas ut till unga par och unga flickor. Ännu i dag delas stipendier ut ur denna donation enligt de gamla bestämmelserna.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Ekhöjden 1			X		Tidstypisk större villa med högt arkitektonsikt värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (fönsterband, entréparti), material (gult tegel) och byggnadsdetaljer (taksarg med brant lutning). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Storegårdsvägen 11. Större villa med fasad av gult tegel och stående respektive liggande svart panel. Fönster av ek. Ritning daterad 1971 och signerad av J. Månsson med AB Begus som byggmästare. Tidstypisk större villa.
Eklunden 7			X		Byggnadens kulturhistoriska värden utgörs av dess ålder samt del i ett historiskt och kulturhistoriskt sammanhang; det gamla sockencentrat. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Kyrkstigen 3. Bäckseda församlingshem, före detta skola. Uppförd 1881. Byggnaden utgör en del i miljön, det gamla sockencentrat vid kyrkan.
Kaplanen 3			X		Byggnader med högt kulturhistoriskt värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	von Liewens väg 11. Bäckseda hembygdsgård. Knuttimrad enkelstuga i två våningar från 1788 uppförd på platsen som komministerboställe. Gården består även av bubbelbod med delvis utkragad övre del, knuttimmer, den ena delen uppförd på platsen 1788. Även avträde från 1800-talets mitt.
Krolliljan 5			X		Byggnadens kulturhistoriska värde utgörs av dess ålder, tidigare funktion som järnvägsstation. Att den välkände Göteborgsarkitekten Y. Rasmussen troligen är upphovsman till byggnaden utgör ett kulturhistoriskt mervärde till byggnaden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot exteriörens befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer, detta då interiören troligen är omgjord vid omvandlingen till privatbostad på 60-talet. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Fridhemsvägen 19. Bäckseda f.d. station är en liten nationalromantiskt utformad byggnad med sadeltak, den är rödfärgad och klädd med lockpanel. Byggnaden är troligen ritad av göteborgsarkitekten Yngve Rasmussen. Stationshuset är uppfört som två byggnadskroppar i vinkel, mot spårsidan finns en indragen entré som också fungerade som vindskydd. Byggnaden är privatbostad sedan 1960-talet men är exteriört i stort sett oförändrad.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Storegården 1:21, Mela Kvarn			X		Äldre miljö med höga kulturhistoriska och historiska värden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Miljön bedöms besitta sådana höga kulturhistoriska värden att en prövning av byggnadsminnesskydd föreslås.	Kvarnmiljö och hembygdsgård intill Emån med anor från 1500-1600-talen. Kvarnen är byggd år 1697 av timmer och rödfärgad locklistpanel. Den står på en hög källa1våning av gråsten. I kvarnen finns, förutom vattenhjul och en bevarad kvarnutrustning, ett industrimuseum över Nordiska Maskinfabriken och civilingenjör Oscar Jonsson. Han uppfann vinkelkopplingen Volvo. Fabriksbyggnaden från 1912 låg omedelbart söder om kvarnbyggnaden. Den revs 1969. Bäckseda hembygdsförening äger och förvaltar numera kvarnbyggnaden. Till miljön hör även en mjölnarbostad från 1700-talet, stallbyggnader och förråd från tidigt 1900-tal. Tillsammans med kvarnen gör de miljön kulturhistoriskt värdefull. (Länsstyrelsens industriminnesinventering) Miljön nämndes som bevarandevärd redan i den fysiska riksplaneringen på 1970-talet.
Vänhem 18	X				Byggnad med ett representativt utseende för en lanthandel. Det eftersatta underhållet gör att byggnaden bedöms vara i behov av en ny användning och upprustning till brukbart skick. Ett allt för restriktivt förhållningssätt till förändring i en sådan process rekommenderas inte då bevarandet av byggnadens utformning och läge i landskapet rankas lika högt som bevarandet av byggnadens material. Byggnaden bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Bäcksedavägen. Enkel byggnad uppförd i vinkel, rödfärgad locklistpanel, tvåkupigt tegeltak och småspröjsade fönster. Före detta affär vid den gamla riksvägen. Den så kallade Lundins affär var i drift fram till oktober 1976. Det kulturhistoriska värdet är knutet till byggnadens tidigare funktion som lanthandel och dess oförändrade utförande. Är dock i behov av underhåll.
Östra Gillesgården 10		X			Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Gillegårdsvägen 6. Den före detta mangårdsbyggnaden till Stensåkra gård, uppförd i 1½ våning med stor frontespis, beklädd med gråmålad locklistpanel. Tvåluftsfönster med tre rutor per båge målade i ockra. På tomten finns också flera äldre ditflyttade timrade bodar.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Hökås S:1 Sjöanäs	X				Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av att den är en äldre sommarstuga. Att sätta restriktioner för ägaren bedöms inte som en väg framåt, däremot att ta kontakt för att visa att kommunen sätter värde till byggnaden (erbjud hjälp vid frågor, tips etc. vid fastighetsägarträff). Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Sommarstuga vid Grumlans strand. Klassisk sommarstuga i nationalromantiskt snitt, med rödfärgad fasad, vita knutar, smårutiga fönster och gröna fönsterluckor med utsågade hjärtan. Äldre dekorativt skurna dörrar. Tomten anlagd med terrasser.
Hökås 1:51 Sjöanäs	X				Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av att den är en äldre sommarstuga. Att sätta restriktioner för ägaren bedöms inte som en väg framåt, däremot att ta kontakt för att visa att kommunen sätter värde till byggnaden (erbjud hjälp vid frågor, tips etc. vid fastighetsägarträff). Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Sommarstuga vid Grumlans strand. Sommarstuga, troligen uppförd på 1950-talet. Gestaltad som en modernare pendang till den intilliggande stugan, med samma fasadbehandling, rödfärgad locklistfasad och grönmålade fönsterluckor, men i en senare formdräkt. Byggnaden är intressant i ett sammanhang tillsammans med grannstugan. Uthus med äldre tillvaratagna dörrar med panel i diamantform och ålderdomliga smidda gångjärn.
Stensåkra 3:10		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens ålder och industrihistoriska betydelse för Vetlanda och omkringliggande område. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Nyafors kraftverk och f.d. industribyggnad som idag nyttjas som samlingslokal. Tegelbyggnad vid Hargendammen uppförd 1910 i två respektive tre våningsplan som kvarnbyggnad till Stensåkra havrekvarn. En byggnad som representerar en viktig del av Vetlandatraktens industrihistoria. Kraftstationen är i drift.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Flugeby 2:10		X			Byggnad med ett potentiellt mycket högt kulturhistoriskt värde som representant för amerikahemvändare och den ekonomiska rikedom som vissa återkom med. Byggnaden har en särpräglad och intressant arkitektur.	Flugeby 11. Bostadshus uppfört omkring 1930. Huset har en särpräglad gestaltning med en gavelvänd entré med flankerande kolonner med en överliggande indragen balkong och med små ovala fönster på respektive sida om entrén. Huset är gulputsat med ett svagt brutet plåttak, vilket ger taket en välvd karaktär. Byggnaden är enligt uppgift uppförd av en hemvändande svenskamerikan.
Flugeby 4:5		X			Välbevarad byggnad vars kulturhistoriska värde utgörs av dess ålder, fortsatta drift och del i ett industrihistoriskt område längs Emån. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kraftstation vid Emån. Tegelbyggnad med profilerad takfot uppförd 1922. Inventerad i länsstyrelsens industriminnesinventering. Klass 2. Ett gott exempel på ett mindre kraftverk i drift, byggnaden är välbevarad.
Flugeby 4:6		X			Välbevarad byggnad vars kulturhistoriska värde utgörs av dess ålder och del i ett industrihistoriskt område längs Emån. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	F.d. kvarn vid Emåns strand. Ligger i en miljö med kraftverk. En högrest träbyggnad i 2½-våningars höjd, uppförd i regelverkskonstruktion. Kvarnen drevs med elkraft och är troligen uppförd på 1920-talet. Inventerad i länsstyrelsens industriminnesinventering. Klass 2.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Upplanda 10:14			X		Hästsportsmiljö av kulturhistoriskt värde, med flera byggnader som besitter kulturhistorisk värde som solitärer, troligen varierande mellan de olika byggnaderna. Ridhuset som producerades av Vetlandahus är troligen en av Sveriges äldsta bevarade "folkridhus", vilket ger byggnaden ett högre värde pga. sin sällsynthet. Ridhuset är uppfört på mark som har tillhört Upplanda kronogård. Vid framtida projektering och underhåll är det viktigt att det visuella sambandet mellan ridhuset och Upplanda gård och dess öppna marker bevaras. Den stora hallen med dess träfasader och välvda tak med fasaden ut mot vägen är skyddsvärd, tillika de stallar som tillhör detta första byggnadsskede. Skydd genom q-bestämmelse i områdesbestämmelse eller detaljplan kan inte uteslutas för vissa delar av hästsportsmiljön. Detta bör föregås av ytterligare utredning. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Upplandavägen 19. Ridhuset på vägen mot Nye är en, kanske också med nationella mått, intressant byggnad som ett relativt tidigt exempel på ett så kallat folkridhus. Sveriges första uppfördes i Eksjö 1946, men det revs på 1980-talet. Ridhuset invigdes 1955 och är en relativt stor anläggning som inte bara fyller stadens behov utan också nyttjas för mästerskapstävlingar på olika nivåer. Byggnaden levererades från Vetlandahus och i bygglovshandlingen kan man läsa: "Föreliggande förslag till stall, som uppgjorts i samråd med generalsekreteraren i Ridfrämjandet överstelöjtnant E G Lönegren avser att tjäna som ett typförslag och kan givetvis om så önskas, ändras såväl beträffande storlek som inredning." Ridhuset är uppfört på mark som har tillhört Upplanda kronogård. Detta är ingen slump då grundarna till Vetlandaortens ryttaförening bl.a. var paret Erik och Margrete Karlander som brukade Upplanda Kronogård. Den stora hallen med dess träfasader och välvda tak med fasaden ut mot vägen är skyddsvärd, tillika de stallar som tillhör detta första byggnadsskede. Det är också av kulturhistoriskt värde att det visuella sambandet mellan ridhuset och Upplanda gård och dess öppna marker bevaras.
Mohagen 5		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens ålder och för Vetlanda ovanliga arkitekturstil. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (halvvalmat tak), material och byggnadsdetaljer (frontespis och avsmalnande gavelspetsar). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kyrkogatan 22. Större villa i 1½ plan med frontespis, valmat tak med avvalmade gavelspetsar täckt med tvåkupigt tegel. Fasad med gulmålad locklistpanel och vita snickerier. Bygglov från 1923 ritad av Gottfrid Pettersson.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Mohagen 3		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens ålder och för Vetlanda ovanliga klassicistiska arkitekturstil. Byggnaden ingår i ett område (Stationsgatan/Nygatan) med flera kulturhistoriskt värdefulla byggnader samlade vilket utgör ett miljöskapande värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas och omkringliggande byggnaders befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer (frontespis, glasveranda och avsmalnande gavelspetsar). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Stationsgatan 18. Större villa byggd för bankdirektör J P Zakrisson 1907, ritningen är osignerad. Uppförd i 1½ plan med frontespis och glasveranda med överliggande balkong, sadeltak med avvalmade gavelspetsar täckt med tvåkupigt tegel. Fasaden är klädd med gråmålad stående respektive liggande panel och vita omfattningar, prydd med snickarglädje.
Mohagen 7		X			Tidstypisk och välbevarad byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens ålder och för Vetlanda ovanliga nationalromantiska arkitekturstil. Byggnaden ingår i ett område (Stationsgatan/Nygatan) med flera kulturhistoriskt värdefulla byggnader samlade vilket utgör ett miljöskapande värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens och omkringliggande byggnaders befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer (småspröjsade fönster). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Stationsgatan 20. Större villa från 1900-talets början, uppförd i nationalromantisk stil med drakslinor på taket. Ritningen är signerad med initialerna O. J-n, men är odaterad. Fasaden är klädd med liggande rödmålad panel, fönstren är småspröjsade och grönmålade. Byggnaden är speciell genom sin nationalromantiska utformning och välbevarad från byggtiden.
Mohagen 17		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens ålder och för Vetlanda ovanliga 20-talsklassicistiska arkitekturstil. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (speciellt takfall), material och byggnadsdetaljer (frontespis). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kyrkogatan 20. Bostadshus som idag nyttjas som kontor. Uppförd i 1½ plan med frontespis, valmat tak med avvalmade gavelspetsar och täckt med tvåkupigt tegel. Fasaden är klädd med gråmålad locklistpanel och vita snickerier. Ursprungliga korspostfönster. Enligt tidigare inventering är huset uppfört 1924 och tillbyggt i samma stil 1965, originalritning saknas i de genomgångna arkiven. Byggnaden har en så kallad 20-talsklassicistisk utformning med det lätt kinesiserade takfallet och frontespisens böljande taklinje.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Mohagen 19		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden främst utgörs av byggnadens speciella utformning, träpanel och fönster. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Kyrkogatan 22. En asymmetrisk villa med fasad i liggande gråmålad panel. Panelen har en speciell utformning vilket bidrar till byggnadens karaktär tillsammans med dess rundade fönster. Taket är klätt med en grå bandtäckt plåt. Osignerad ritning från 1904.
Mohagen 21		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens ålder och ovanliga arkitektur med drag av jugend. Byggnaden ingår i ett område (Stationsgatan/Nygatan) med flera kulturhistoriskt värdefulla byggnader samlade vilket utgör ett miljöskapande värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens och omringliggande byggnaders befintliga utformning (glasveranda med träsnideri), material och byggnadsdetaljer (tidstypiska fönster, frontespis med dekorerat listverk). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Stationsgatan 16. Större villa uppförd åt K L Söderberg och ritad av arkitekt August Atterström, Jönköping 1909. Byggnaden nyttjas idag som förskola.
Samskolan 2		X			Byggnader som uppvisar olika tiders arkitekturstilar och skolans succesivt ändrade behov av lokaler. Byggnaderna ingår i ett område (Stationsgatan/Nygatan) med flera kulturhistoriskt värdefulla byggnader samlade vilket utgör ett miljöskapande värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (låt de olika bebyggelseskedena synas), material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Samrealskola idag Withalaskolan. Skolbyggnad med tre tydliga bebyggelseskeden, den ursprungliga från omkring sekelskiftet 1900, den för byggnaden så karaktäristiska frontespisen är dock inte ursprunglig utan har tillkommit i samband med en ombyggnad. På äldre fotografier har byggnaden en mera nyromansk utformning. Den första tillbyggnaden, i rött tegel sker i slutet av 1930-talet. Ritningarna signerade av arkitekt John Åkerlund, Lidingö, 1937–38. Nästa om- och tillbyggnadsskede i början på 1960-talet, 1960–61 med Bertil Thavelin, Jönköping, som arkitekt. 60-talsdelen med fasad i betong och tegel i modernistisk sparsmakad gestaltning.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Venus 12-13		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens ålder och tidstypiska jugendarkitektur. Byggnaden ingår i ett område (Stationsgatan/Nygatan) med flera kulturhistoriskt värdefulla byggnader samlade vilket utgör ett miljöskapande värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens och omkringliggande byggnaders befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Stationsgatan 17. Ett stort bostadshus med spritputsad fasad i en ockragul kulör och med vita omfattningar. Byggnaden är uppförd 1919 efter ritning av Geijer Strid.
Venus 14	X				Byggnadens kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens skala och volymer som ansluter till den omgivande miljön. Byggnaden ingår i ett område (Stationsgatan/Nygatan) med flera kulturhistoriskt värdefulla byggnader samlade vilket utgör ett miljöskapande värde. Den omfattande ombyggnaden på 1960-talet innebar troligen en kraftig förändring av byggnadens utseende. En tillbakagång till byggnadens ursprungliga utseende skulle inte skada byggnadens kulturhistoriska värden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot omkringliggande byggnaders befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Stationsgatan 15. Bostadshus uppfört 1905, ritningen är signerad av en And. Jonson. Dess nuvarande utseende med fasad i mörkrött tegel härrör från en ombyggnad 1962. Byggnaden har ett värde framförallt i skalan och volymen som ansluter till de omgivande husen.
Venus 18		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens ålder och tidstypiska arkitekturstil. Byggnaden ingår i ett område (Stationsgatan/Nygatan) med flera kulturhistoriskt värdefulla byggnader samlade vilket utgör ett miljöskapande värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens och omkringliggande byggnaders befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Stationsgatan 13. En asymmetrisk villa med tornbyggnad, uppförd i 2 våningar. Fasaden är klädd med vitmålad liggande respektive stående träpanel. Taket är täckt med en svartmålad bandtäckt plåt. Byggnaden är uppförd 1916 efter ritning av Gottfrid Pettersson. Uthus och garage i tomtgräns.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Domarringen 2-3 (Sjukhusområdet)		X			"Sjukhusområdet" har ett samlat kulturhistoriskt värde som utgörs av ett flertal byggnader inom området med historisk koppling till sjukhusändamål. I flera tidigare sjukhusbyggnader har nya funktioner inrättats på ett sätt som inte raderat berättelsen om områdets tidigare användning. Genom benämningen "Sjukhusområdet" bevaras även på ett immateriellt sätt områdets tidigare användning. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot f.d. epidemisjukhuset uppfört i "20-talsklassicism", lasarettets huvudbyggnad, den skulpturala panncentralen samt till övrig bebyggelse på sjukhusområdet som påvisar den tidigare användningen. Panncentralen med sin tillhörande byggnad i tegel bedöms vara av ett högre kulturhistoriskt värde än övriga byggnader genom sitt tidstypiska och konstnärliga uttryck från 1900-talets mitt. I lasarettsparken finns fornlämning med RAÄ-nummer Vetlanda 31:1 bestående av gravfält.	Det gamla epidemisjukhuset uppfört i så kallad 20-talsklassicism. Vetlanda sjukstuga uppfördes efter ritningar av arkitekt Folke Löfström, med eget kontor i Stockholm. Ritningarna är daterade 1962 och lasarettet invigdes 1965. Huvudbyggnaden är delvis ombyggd och tillbyggd, men har fortfarande vissa arkitektoniska kvaliteter. Strax norr om huvudbyggnaden ligger panncentralen med dess högdal för pannorna som är mycket skulpturalt utformad. Den är gjuten i betong i en prismatisk form och utgör ett anslående blickfång. Vid sidan om pannhuset ligger en lägre byggnad i hårdbränt tegel i vinkel med en liten förgård. Hela anläggningen är noggrant arkitektoniskt utformad. Byggnaden uppfördes ursprungligen som panncentral och bårhus, vilket kan förklara den omsorgsfulla gestaltningen. Den är skyddsvärd med sin skulpturala form. Övriga byggnader på området som är välbevarade från byggtiden är köket och kronikerhemmet. De är ritade av Greps arkitektkontor i Stockholm som även ritade flera byggnader till det gamla lasarettet inne i stan.
Mogärde 20:1			X		Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av arkitektonisk kvalitet utfört i gedigna material. Av värde är också kontinuiteten som badhuset haft sedan 1950-talet som simhall och badhus. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot exteriörens befintliga utformning (fönstersättning, pulpettak och skärmtak vid entré), material (tegel och skiffer) och byggnadsdetaljer (tandsnittsfris, fönsteromfattningar, etsat glas av konstnärligt värde). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Skydd genom q i detaljplan föreslås.	Badhuset uppfördes 1953 efter ritningar av arkitekt Johan Åkerlund, Lidingö, i projektet medverkade även sonen Lars Åkerlund. Byggnaden innehöll förutom ett offentligt bad och simhall även en tvättinrättning. Det är en stram byggnad i rött tegel med sockel av svart skiffer. De stora fönstren in mot simhallen är prydda av bilder graverade/ etsade i glas.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Mogärde 20:1		X			Byggnadens kulturhistoriska värde utgörs av dess tidigare funktion som vattenverk samt arkitektoniska utformning i nationalromantisk stil. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (nationalromantisk stil), material (tegel) och byggnadsdetaljer (småspröjsade fönster och dekorativt murade detaljer). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	F.d. vattenverket nyttjas idag som kontor och studielokal. En välbevarad tegelbyggnad som var stadens första vattenverk och i bruk i denna funktion fram på 1960-talet. Den är uppförd i nationalromantisk stil med småspröjsade fönster och dekorativt murade detaljer.
Mogärde 20:1		X			Område med både natur- och kulturhistoriska värden, där de ditflyttade kulturbyggnaderna enbart utgör en del i ett större sammanhang. Byggnaderna har individuella kulturhistoriska värden då flertalet påvisar historiska byggnadstyper som vittnar om hur Vetlanda en gång i tiden så ut. De olika byggnaderna bildar tillsammans en kulturhistorisk miljö med höga pedagogiska, lokalhistoriska och byggnadshistoriska värden. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (nationalromantisk stil), material (tegel) och byggnadsdetaljer (småspröjsade fönster och dekorativt murade detaljer). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	"Forngården" är en Hembygdspark från 1936 med ett tiotal ditflyttade byggnader. Det är bl.a. bostadshus, en kopparslagarverkstad, en marknadsbod, en loftbod, ladugård och soldattorp i huvudsak från tidigt 1800-tal. Den så kallade Boltastugan och kopparslagarverkstaden låg ursprungligen i kvarteret Örnen respektive Boken. Ladugården har tillhört Mogärde gård. Även förskolebyggnaden som ligger i sydöstra delen av parken har en äldre historia. Den gamla komministergården, som låg vid Vitalagatan, ungefär mitt emot kvarteret Komministern, revs i slutet av 1940-talet och återuppfördes som barnträdgård i parken. Forngården är en del av Vetlanda stadspark med miljön vid fågeldammen och Vetlandaåns flöde. Området har både natur- och kulturhistoriska värden och det är av vikt att bevara områdets öppna karaktär med fria siktlinjer och utblickar mot ån och kringliggande naturpark.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Norrby 3:2			X		Ruin i parkområde som utöver de estetiska värdena vittnar om äldre tiders användning av platsen och förhöjer det kulturhistoriska värdet hos fastigheten Lärkan 7 "Slottet" samt Kvarndammsparken. Ruinen har förutom lokalhistoriskt värde även ett personhistoriskt värde då ruinen kan kopplas till bryggare Carl Uebels. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas ruinen bibehållas i ett så opåverkat skick som möjligt. Av vikt för upplevelsen av ruinen är att bibehålla parkens öppna uttryck med sina äppelodlingar och promenadvägar. Är brygghuset uppfört före 1850 kan ruinen omfattas av Kulturmiljölagen som fornlämning. Ruinens ålder har under arbetet med klassificeringen inte gått att fastställa.	Bevarade grundmurar efter bryggeri, beläget i parkstråk. Det finns ett historiskt samband med fastigheten Lärkan 7, det så kallade "Slottet" som uppfördes som privatbostad åt bryggare Carl Uebels.
Norrby 3:3			X		Äldre tids bostadshus. Av byggnadshistoriskt, industrihistoriskt och lokalt värde. Gården ligger naturskönt i Kvarndammsparken. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (fasadernas symmetri), material (stående träpanel) och byggnadsdetaljer (äldre dörr med tidstypiskt dörrromfattning). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Bostadshuset i två våningars höjd till den före detta garvaregården från omkring 1830. Trädgård med stora ekar.
Norrby 3:4			X		Äldre tids hantverkargård av byggnadshistoriskt, industrihistoriskt och lokalt kulturhistoriskt värde. Gården ligger naturskönt i Kvarndammsparken. Tillhörande timrade bod förstärker hantverkargårdens kulturhistoriska värde då de är historiskt kopplade till varandra. Om boden skadas, rivs eller förvanskas inverkar detta negativt på huvudbyggnadens värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (fasadernas symmetri, frontespis), material (stående träpanel) och byggnadsdetaljer (verandans snickeriarbeten s.k. "snickarglädje"). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Vandrarhem, före detta hantverkargård från omkring 1850 uppförd i 1½-våning med frontespis och veranda. Tillhörande timrad bod med underliggande källare.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Norrby 3:5	X				Kraftigt förvanskad byggnad genom fasad- och fönsterbyte samt oaksam altanutbyggnad utifrån byggnadens ålder och byggnadsstil. Vid framtida projektering föreslås hänsyn visas mot byggnadens originalelement. Om källmaterial finns tillgängligt för rekonstruktion eller intresse för att återställa byggnaden till ett tidstypiskt utseende vore detta i dagsläget inte negativt för byggnadens kulturhistoriska värden.	Bostadshus från omkring 1850, ombyggd 1905 i den tidens stil med asymmetriska fasader. Sentida fönsterbyte och altantillbyggnad inverkar menligt på byggnadens kulturhistoriska värde.
Norrby 3:6	X				Tomten är av kulturhistoriskt och miljöskapande värde som en del av Kvarndammsparken. Inget behov av skydd utöver befintligt anses föreligga.	Obebyggd tomt, inrymmer relativt nyanlagd frukt-trädgård. Del av värdefull natur- och kulturmiljö i Kvarndammsparken.
Norrby 3:12		X			Numer återigen ett bostadshus vackert placerat i Kvarndammsparken. Till den mindre putsade huset hör två ytterligare byggnader bestående av rödmålad träpanel med vackra och kulturhistoriskt värdebärande äldre gråmålade dörrar. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Byggnaderna bör hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Brogatan 7. Före detta bostadshus vid Kvarndammens sydöstra kant, nyttjas idag som sommarservering. Putsad mindre byggnad i ett plan från omkring sekelskiftet 1900. Ett exempel på småskalig bebyggelse i stadens utkant.
Tjustkulle 1:4			X		Miljö som består av fler olika kulturhistoriskt värdefulla komponenter (idrottsplatsen med stenmur, äldre trädallé, klubbhus av kataloghustyp och äldre biljettkurer med vändkors). Idrottsanläggningen är av högt kulturhistoriskt värde, bl.a. ur samhällshistoriskt perspektiv (nöd hjälpsarbete), idrottshistoriskt värde (100 år gammal idrottsanläggning), byggnadshistoriskt värde. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning. Ett vårdprogram eller liknande föreslås tas fram över idrottsplatsen för att inte riskera värdeförlust.	Idrottsplatsen vid Tjustkulle anlades i början på 1920-talet. Staden upplät 1921 marken till Hvetlanda gymnastik- och idrottsförening. Anläggningsarbetena utfördes som nödhjälpsarbeten av Södra Sveriges Statsarbeten samt med frivilliginsatser. Den imponerande stenläggningen mot Storgatan och trädramen minner om denna insats. På en minnesten vid fotbollsplan står att läsa: Denna idrottsplats är utförd såsom nödhjälpsarbete av Södra Sveriges Statsarbete 1922. Klubbhuset har formen av en "herrgård av kataloghustyp". Det är en idrottsanläggning med lång kontinuitet och med skyddsvärda komponenter i form av muren, trädallén och klubbhuset. Idrotts-anläggningen har utvidgats efterhand med flera anläggningar och för fler idrottsgrenar, med den stora inomhusarenan som det senaste tillskottet. Skyddsvärda i övrigt, är de klassiska biljettkurerna med deras vändkors vid den före detta bandyarenan, numera entrén till fotbollsplanen Heds arena.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Tjustkulle 1:16	X				Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Bostadshus, idag ett annex till vandrarhemmet. En kvarvarande villa, troligen från 1920-talet, längs den gamla infartsvägen, utgör en del av miljön tillsammans med ett bevarat uthus.
Felsteget 8 (del av)				X	Den Svedbomska villan är ett gott exempel på de villabyggnader som uppfördes av ortens industriidkare efter sekelskiftet 1900, då Vetlanda genomgick en kraftig tillväxt. Villor uppförda i sten, av den Svedbomska villans typ, är dock relativt sällsynta i Jönköpings län. Byggnaden uppfördes 1916 och är ritad av J. N. Norman. Den är uppförd av cementtegel i två våningar. Tegelstenarna är murade i munkförband utom i den synliga entrén som är murad i koppförband. Byggnadskroppen är sammansatt, med bl.a. frontespis, torn, burspråk och utanpåliggande trapphus. En balkong med utskjutande järnräcke finns på norrfasaden. Det brutna valmade taket är belagt med tegel och sockeln är av huggen granit. Tornhuvan är täckt med röd falsplåt. Vid en omfattande ombyggnad år 1988 förändrades den ursprungliga rumsindelningen då byggnaden delades in i fyra lägenheter. Se byggnadsminnesförklaring för ytterligare information om kulturhistoriska värden och värdebärande egenskaper.	Nygatan. Svedboms disponentvilla, ritad av J. Nikl. Norman Ritkontor Vetlanda, 1914. Villan är byggnadsminne sedan 1991.
Felesteget 7			X		Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens koppling till disponentvillan och välbevarade exteriöra utseende. Byggnaden har tillsammans med disponentvillan ett historiskt värde då byggnaderna berättar om Vetlandas industrihistoria. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Kanalgatan. F.d. den äldsta verkstaden till Svedboms Guldsmeds AB. Nuvarande gestaltning från 1916, av J. Nikl. Norman Ritkontor, som också ritade disponentvillan. Verkstaden är omvandlad till bostäder under 2000-talet, den yttre karaktären är genuin och välbevarad.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Oden 1		X			Tidstypiskt bostadshus med tillhörande gårdshus i jugendstil. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Nygatan 26. Bostadshus uppfört i 2½-våningar mot gatan. Asymmetrisk villa med hörntorn i kvardröjande jugendstil, gulputsad fasad med vita omfattningar. De bytta fönstren påverkar dock byggnadens kulturhistoriska värde negativt. På gården två sammanbyggda gårdshus i 1½- respektive 1-våning, spritputsade lika gathuset i gult med vita släta omfattningar. Samtliga byggnader under skivtäckt svartmålat plåttak. Gathuset uppfört 1922 efter ritning av H. Hammarén Nässjö. Ett exempel på fastighet med gat- respektive gårdshus, där gathuset är större och förnämare i sin utformning.
Oden 5		X			Tidstypiskt bostadshus i jugendstil. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Nygatan 22. Större bostadshus i 2½-våningar uppfört i början på 1920-talet. Ritning daterad 1922 och signerad av en Jonsworth? Planritningen visar en paradvåning i mellanplanet och mindre lägenheter i bottenplan och på vinden. Putsad fasad, kvardröjande jugendkaraktär i frontespisens svängda takomfattning.
Guldpuddran 1-6			X		Tidstypisk radhusbebyggelse med karaktäristisk förskjutning av respektive byggnadskropp. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (förskjutning, sned gavel mot granne), material (puts och träpanel) och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL kap §13 för att undgå värdeförminskning. Ett kulörprogram föreslås tas fram för att i efterföljande skede sätta skyddsbestämmelse på vilka kulörer som bör gälla för byggnaderna.	Målaregårdsvägen 11, 13, 15, 17, 19, 21. Radhus, som är förskjutna i förhållande till varandra vilket minskar insynen fastigheterna sinsemellan. De asymmetriska gavlarna är putsade i varma kulörer och långsidorna klädda med stående panel målad i olika kulörer. Bygglov beviljades 1957, sökande var byggmästare Richard Samuelsson, ritningarna är signerade av Gösta Georgii-Hemming. Husen har använts i reklam för Ribo-verken, ett mindre trähusföretag grundat av Richard Samuelsson.
Gullvivan 1-10			X		Tidstypiska gruppbyggda bostadshus med välbevarat och tidstypiskt utseende. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (ev. tillbyggnader eller annan påbyggnad på taken bör endast tillåtas på baksidan av husen (ej ut mot gatan)), material (rött tegel i enhetlig kulör för samtliga byggnader) och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Brunnsgårdsvägen 2-20 (jämna nummer). Gruppbebyggelse med villor i rött tegel, bakdragna putsade garage vid en gaveln. Bygglov beviljade 1955-1956, Myresjöhus. Flertalet är välbevarade från byggtiden.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Gullriset 2-4			X		Tidstypiska bostadshus vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadernas välbevarade och tidstypiska utseende. Samtliga liknande byggnader längs gatan är medskapare till Gullriset 2-4:s kulturhistoriska värden (vilka är föremål för denna klassificering). Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (adderade byggnadskroppar, intilliggande garage), material (tegel och puts) samt byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Mellangatan 14, 16, 18. Husen i kvarteren Gullriset och Gullkragen har fasader i gult tegel och respektive villa består av två adderade huskroppar med ett putsat garage vid ena gaveln. Husen är ritade och levererade av Egna Hem Vetlandahus, bygglov beviljat 1955. Gullriset 2-4 har sin ursprungliga karaktär bevarade. Tidstypiska.
Mellangården 1			X		Äldre manbyggnad med stark koppling till fastigheten <i>Norrby 3:1</i> . Byggnaden bedöms som välbevarad med äldre fönster, entréparti och träpanel på en större tomt med äldre lönnar. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Tillhörande ekonomibygnader <i>Norrby 3:1</i> är rivningshotad. Ekonomibygnaderna har ett värde i miljön och är av stort pedagogiskt värde då de bidrar till möjligheten att förstå tidigare bebyggelseskikt och markanvändning. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §13 för att undgå värdeförminskning.	Norrvägen 16. Bostadshus. Den gamla manbyggnaden i två våningars höjd, fasad klädd med gråmålad locklistpanel. Stor trädbevuxen tomt med äldre lönnar.
Mellangården 2-7, Åkern 1-15, Ången 1-6		X			Tidstypiska bostadshus. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas nämnda utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Åkergränd 1-15 och Ängsgränd 1-14. Bebyggelsen nedanför manbyggnaden är grändhus grupperade längs två gator. Området uppfördes 1973 med HSB i Jönköping som sökande och husen levererades från Borohus. Husen är gavelvända med klassiska sadeltak. Längsidor i brunt tegel och målad spontpanel i gavlarna. Låga garage med platta tak avskiljer respektive fastighet. Färgsättningen är inte lika enhetlig som den ursprungligen var, vidare har någon fastighet byggts till på ett för helheten störande sätt. Bebyggelsen har trots detta ett kulturhistoriskt värde, då den är enhetligt gestaltad och väl anpassad till miljön. Det är av vikt att vidmakthålla volymer och en samlad taklinje, stor restriktivitet mot takkupor bör gälla.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Norrby 3:1		X			Ekonomibyggnaderna är av stort kulturhistoriskt värde då de är bevarade tillsammans med mangårdsbyggnaden fastigheten <i>Mellangården 1</i> . Tyvärr lider ekonomibyggnaderna av dåligt underhåll till följd av att de inte använts kontinuerligt på flera år. Detta medför att byggnaderna bedöms vara i mycket dåligt skick. Byggnaden bör bevaras genom en ny användning anpassad till byggnadens historia och kulturhistoriska värden. Om inte detta går bör byggnadens placering, uttryck och volym bibehållas vid nybyggnation av bebyggelse för att påvisa miljöns jordbrukshistoria.	Ekonomibyggnaderna i form av ladugård, vagnbod med brutet tak i vinkel samt f.d. svinhus till Mellangården gör att gården, tillsammans med den gamla manbyggnaden, trots att åkermarken är bebyggd, kan upplevas som en helhet. Ekonomibyggnaderna har ett värde i miljön och är av stort pedagogiskt värde då de bidrar till möjligheten att förstå tidigare bebyggelseskikt och markanvändning.
Grankotten 1			X		Byggnad som ingår i en miljö (Kettilsgatan) med mycket höga arkitektoniska värden. Miljö där varje byggnad är individuellt utformad men samtidigt förhåller sig till en arkitektonisk och materiell helhet. Ett särskilt program föreslås tas fram i syfte att beskriva samtliga byggnader i detalj (utvändigt) samt ev. sätta skyddsbestämmelse på värdebärande egenskaper så att om- och tillbyggnader sker på kulturvärdets villkor.	Kettilsgatan 17. Enfamiljsvilla med fasad av rött tegel och takfris av träpanel målad i en mörkbrun kulör, oljad stående träpanel vid fönsterpartier. Ett Fribohus, ritningen är signerad av ark. Jan Månsson, 1969.
Grankotten 2			X		Byggnad som ingår i en miljö (Kettilsgatan) med mycket höga arkitektoniska värden. Miljö där varje byggnad är individuellt utformad men samtidigt förhåller sig till en arkitektonisk och materiell helhet. Ett särskilt program föreslås tas fram i syfte att beskriva samtliga byggnader i detalj (utvändigt) samt ev. sätta skyddsbestämmelse på värdebärande egenskaper så att om- och tillbyggnader sker på kulturvärdets villkor.	Kettilsgatan 15. Enfamiljsvilla med fasad av kalksandsten och brun träpanel i takfris och fönsterpartier. Ett Fribohus, bygglov gavs 1966.
Grankotten 3			X		Byggnad som ingår i en miljö (Kettilsgatan) med mycket höga arkitektoniska värden. Miljö där varje byggnad är individuellt utformad men samtidigt förhåller sig till en arkitektonisk och materiell helhet. Ett särskilt program föreslås tas fram i syfte att beskriva samtliga byggnader i detalj (utvändigt) samt ev. sätta skyddsbestämmelse på värdebärande egenskaper så att om- och tillbyggnader sker på kulturvärdets villkor.	Kettilsgatan 13. Enfamiljsvilla med fasad i rött tegel, brun panel i takfris och vit liggande panel i fönsterpartier. Ett Fribohus, ritningen är signerad av ark. Tomas Warne, Strängnäs -65, bygglov gavs 1966.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Grankotten 4			X		Byggnad som ingår i en miljö (Kettilsgatan) med mycket höga arkitektoniska värden. Miljö där varje byggnad är individuellt utformad men samtidigt förhåller sig till en arkitektonisk och materiell helhet. Ett särskilt program föreslås tas fram i syfte att beskriva samtliga byggnader i detalj (utvändigt) samt ev. sätta skyddsbestämmelse på värdebärande egenskaper så att om- och tillbyggnader sker på kulturvårdets villkor.	Kettilsgatan 11. Enfamiljsvilla med fasad av kalksandsten och takfris av brunbetsad träpanel. Ett Fribohus, ritningen är signerad av ark. Tomas Warne, Strängnäs 1965.
Grankotten 5			X		Byggnad som ingår i en miljö (Kettilsgatan) med mycket höga arkitektoniska värden. Miljö där varje byggnad är individuellt utformad men samtidigt förhåller sig till en arkitektonisk och materiell helhet. Ett särskilt program föreslås tas fram i syfte att beskriva samtliga byggnader i detalj (utvändigt) samt ev. sätta skyddsbestämmelse på värdebärande egenskaper så att om- och tillbyggnader sker på kulturvårdets villkor.	Kettilsgatan 9. Enfamiljsvilla med fasad av rött tegel och brunbetsad takfris. Adderade byggnadskroppar med planförskjutning och anslutande vitputsat garage. Egna Hem AB Myresjöhus, 1968.
Tallkotten 1			X		Byggnad som ingår i en miljö (Kettilsgatan) med mycket höga arkitektoniska värden. Miljö där varje byggnad är individuellt utformad men samtidigt förhåller sig till en arkitektonisk och materiell helhet. Ett särskilt program föreslås tas fram i syfte att beskriva samtliga byggnader i detalj (utvändigt) samt ev. sätta skyddsbestämmelse på värdebärande egenskaper så att om- och tillbyggnader sker på kulturvårdets villkor.	Kettilsgatan 14. Enfamiljsvilla med fasad av mörkrött tegel, en brunmålad fris av panel kantar ett lågt helvalmat tak. Villan är ritad av en Lennart Franzén, Malmö, bygglov 1968. Tillbyggnad 1975 ritad av Bengt Svahn. Fastigheten är byggd i vinkel vilket är svårt att uppfatta från gatan, vinkelformen ger ett helt skyddat uterum.
Tallkotten 2			X		Byggnad som ingår i en miljö (Kettilsgatan) med mycket höga arkitektoniska värden. Miljö där varje byggnad är individuellt utformad men samtidigt förhåller sig till en arkitektonisk och materiell helhet. Ett särskilt program föreslås tas fram i syfte att beskriva samtliga byggnader i detalj (utvändigt) samt ev. sätta skyddsbestämmelse på värdebärande egenskaper så att om- och tillbyggnader sker på kulturvårdets villkor.	Kettilsgatan 12. Enfamiljsvilla med fasad av kalksandsten och glasade partier. En villa som bygger på spelet mellan öppet och slutet, bärande och vilande. Takfris och fönsterbågar målade i en mörkbrun kulör. Villan är ritad av ark. Jan Månsson, Vetlanda, bygglov 1967.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Tallkotten 3			X		Byggnad som ingår i en miljö (Kettilsgatan) med mycket höga arkitektoniska värden. Miljö där varje byggnad är individuellt utformad men samtidigt förhåller sig till en arkitektonisk och materiell helhet. Ett särskilt program föreslås tas fram i syfte att beskriva samtliga byggnader i detalj (utvändigt) samt ev. sätta skyddsbestämmelse på värdebärande egenskaper så att om- och tillbyggnader sker på kulturvårdets villkor.	Kettilsgatan 10. Enfamiljsvilla med fasad av rött tegel, liggande mörk panel i gavelröstena. Sadeltak. Osignerad ritning, bygglov från 1968.
Tallkotten 4			X		Byggnad som ingår i en miljö (Kettilsgatan) med mycket höga arkitektoniska värden. Miljö där varje byggnad är individuellt utformad men samtidigt förhåller sig till en arkitektonisk och materiell helhet. Ett särskilt program föreslås tas fram i syfte att beskriva samtliga byggnader i detalj (utvändigt) samt ev. sätta skyddsbestämmelse på värdebärande egenskaper så att om- och tillbyggnader sker på kulturvårdets villkor.	Kettilsgatan 8. Enfamiljsvilla med fasad av kalksandsten, Brun panel i takfris och fönsterpartier. Ett Fribohus, bygglov 1969.
Slottet 4	X				Tidstypisk byggnad. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Storgatan 77. Bostadshus. Bygglov 1945, ritat av Yngve Söderman. Vit spritputsad fasad och helvalmat tak. Brunlaserade fönsterluckor och inklädnad av gavelrösten från 1973.
Slottet 5	X				Tidstypisk byggnad. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Storgatan 75. Bygglov 1941, ritad av H. Andersson. Vit spritputsad fasad och helvalmat tak.
Slottet 6	X				Värde i miljön som en del av helheten längs Storgatan.	Storgatan 73 Värde i miljön som en del av helheten. Vad gäller volym, höjd, takvinkel och de putsade fasaderna, i övrigt är byggnaden alltför förändrad för att ha ett värde i sig.
Slottet 7	X				Tidstypisk byggnad. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (flera ingångar, fönstersättning), material och byggnadsdetaljer (fönster, entréomfattning). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Storgatan 71. Mindre flerbostadshus. Ritat av H. Andersson 1944, spritputsad fasad i en ockragul kulör. Fastigheten var ursprungligen inredd med tre lägenheter och en mjölkbutik samt bageri.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Slottet 8	X				Tidstypisk byggnad. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Östra Slottsgatan 2. Bostadshus, ursprungligen för två familjer. Spritputsad fasad i vitt, blågrå detaljer. Ritad av Eric Blom, 1940. Fönsterluckorna är inte ursprungliga.
Monopolet 11		X			Fasadomläggning pågående. Byggnaden kommer kläs med stående spontad träpanel strykt med tjärvitriol, sedumtak samt tillbyggt garage och fönsterbyte. Effekt: försvagat kulturhistoriskt värde genom försämrad läsbarhet av byggnadens ursprungligt utseende.	Nyhemsgratan 14. En långsträckt villa med fasad i grönmålad panel, skivmaterial i vitt på gavlarna och liggande panel i gavelpetsar och takfris. Levererat från Egna Hem AB Myresjöhus, bygglov gavs 1959.
Monopolet 13		X			Villa vars kulturhistoriska värden ligger i byggnadens tidstypiska utseende samt funktion som del av en tidstypisk villamiljö från 1900-talets mitt. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadernas befintliga utformning (det stängda uttrycket som skapas av få fönster mot gata samt den tydlig uppdelning mellan bostads- och garagedel), material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Bergsgatan 18. Villa med spritputsad beige fasad och liggande brun panel i gavelpetsar. Huset är levererat från Egna Hem AB Myresjöhus, bygglov gavs 1960.
Monopolet 14		X			Villa vars kulturhistoriska värden ligger i byggnadens tidstypiska utseende samt funktion som del av en tidstypisk villamiljö från 1900-talets mitt. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (spontad träpanel längs långsidorna och tegelmurning längs kortsidorna), material och byggnadsdetaljer (fönsteromfattningar). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Bergsgatan 16. Villa i ett plan med inredd vind och källare. Gavelfasader i gult tegel med röda fogar, långsidorna är klädda med en grönmålad spontad panel. Huset är levererat från Egna Hem AB Myresjöhus, bygglov gavs 1959.
Monopolet 15		X			Villa vars kulturhistoriska värden ligger i byggnadens tidstypiska utseende samt funktion som del av en tidstypisk villamiljö från 1900-talets mitt. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning (flackt sadeltak), material och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Bergsgatan 14. Villa i rött tegel i ett plan med källare och flackt sadeltak. Huset är levererat från Egna Hem AB Myresjöhus, bygglov gavs 1960.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Monumentet 1	X				Välbevarad och tidstypisk byggnad där de utbytta fönstren och den stilmässigt kontrasterande dörren försvagar byggnadens totala värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material (tegel) och byggnadsdetaljer (trappa med smidesdetaljer). Att återskapa byggnadens fönster och dörrar till ett mer ursprungligt utseende rekommenderas. Fönstren var ursprungligen i enluft med en av spröjs indelad mindre ruta i bågens nedre parti). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Björkängsvägen 10. Villa i 1½-plan i rött tegel. Ett Myresjöhus, bygglov från 1959. Fönster i enluft med en av spröjs indelad mindre ruta i bågens nedre parti, en modell som är kännetecknade för Myresjöhus. Välbevarat och tidstypiskt.
Monumentet 2		X			Byggnad vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens tidstypiska utseende och välbevarade exteriöra skick. De utbytta fönstren med bågar i aluminium har försvagat byggnadens kulturhistoriska värde. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas hänsyn särskilt visas mot byggnadens befintliga utformning (fönstersättning, adderade byggnadskroppar och entrétrappa), material (tegel) och byggnadsdetaljer. Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Björkängsvägen 12. Villa i 1½-plan i gult tegel. Uppförd som två adderade byggnadskroppar något förskjutna i förhållande till varandra. Ett Myresjöhus, bygglov från 1957. Garagetillbyggnad från 1965 med en för den tiden typisk kraftig taksarg.
Monumentet 3		X			Välbevarad och tidstypisk byggnad. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadernas befintliga utformning, material (tegel) och byggnadsdetaljer (fönsterluckor, skärmtak). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Björkängsvägen 14. Villa i 1½-plan i gult tegel. Uppförd efter ritning av Heinrich Pihlak, bygglov gavs år 1957. Välbevarad och tidstypisk med fönsterluckor och ett enkelt skärmtak över entrén.
Mollskinnet 2		X			Villa vars kulturhistoriska värden ligger i byggnadens tidstypiska och välbevarade utseende samt funktion som del av en tidstypisk villamiljö från 1900-talets mitt. Det tillbyggda trädäcket påverkar byggnadens i övrigt nätta uttryck. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens befintliga utformning (indragen altan) material och byggnadsdetaljer (smidestrappa). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Bergsgatan 23. Villa i ett plan med källare, indragen altan vid sidan om entrén. Fasaden är klädd med en beigemålad spontad panel. Ett Egna Hem AB Myresjöhus Vetlandahus, bygglov från 1958. Välbevarat och tidstypiskt.

Fastighet	Nivå 2	Nivå 3	Nivå 4	Nivå 5	Motiv till bedömning	Beskrivning
Mollskinet 3	X				Byggnad vars kulturhistoriska värden ligger i byggnadens bevarade planform med adderande byggnadskroppar. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens befintliga utformning (planform) material (träfasad) och byggnadsdetaljer (smidestrappa). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Bergsgatan 19. Villa i ett plan med källare, fasaden är klädd med en gråmålad spontad panel. Ett Myresjöhus, bygglov från 1957. Tidstypiskt, de bytta fönstren påverkar dock det kulturhistoriska värdet negativt.
Mollskinet 4		X			Villa vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens tidstypiska utseende och välbevarade exteriöra skick samt funktion som del av en tidstypisk villamiljö från 1900-talets mitt. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens befintliga utformning (kombination av trä- och tegelfasad) material och byggnadsdetaljer (smidestrappa). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Bergsgatan 13. Villa i ett plan med källare, fasad i gult tegel. Ett Myresjöhus, bygglov från 1957. Ursprunglig altan inbyggd (jmf. Mollskinet 2 ursprungligen samma typ med träfasad).
Mollskinet 5		X			Villa vars kulturhistoriska värden utgörs av byggnadens tidstypiska utseende och välbevarade exteriöra skick samt funktion som del av en tidstypisk villamiljö från 1900-talets mitt. Vid framtida projektering och underhåll rekommenderas särskild hänsyn visas mot byggnadens befintliga utformning (tidstypiskt indragen altan), material (huvudbyggnad i tegel och garage med träpanel) och byggnadsdetaljer (smidestrappa och tidstypisk ytterdörr). Dessa värdebärande delar bör särskilt hanteras enligt PBL 8 kap §17 för att undgå värdeförminskning.	Bergsgatan 11. Villa i ett plan med källare, fasad i gult tegel och brunmålade fönsterluckor och burspråk med karosseripanel. Ett Myresjöhus, bygglov från 1957. Välbevarat och tidstypiskt.